



سمو ولي العهد يستقبل عاكف الفايز

واس (الرياض) استقبل صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني بمكتب سموه بالديوان الملكي بعد ظهر أمس رئيس مجلس النواب الأردني عاكف الفايز وحضر المقابلة صاحب السمو الملكي الأمير مشعل بن عبد العزيز.

عقب المحادثات مع وفد السوق:

بشارة: أوروبا لم تخفص الرسوم على وارداتها من البتروكيماويات الخليجية

رأى كط

السلام .. هدف وتكتيك صحيح .. إن هناك اتفاقا عربيا عاما على ضرورة اقرار السلام الشامل والعالي والدائم في المنطقة بما يضمن استعادة الحقوق العربية وفي مقدمتها حق الشعب الفلسطيني في تقرير المصير وإقامة الدولة الفلسطينية.

والاجتماع العربي حول هدف استراتيجي أمر جيد وإنجازي دين شك .. ولكن يبدو أن هذا الاجتماع استطاع إمكانية إجراء محادثات رسمية تشمل موضوعات اقتصادية مختلفة تهم الجانبين الأوروبي والعربي.

والصورة التي عادت بها قضية السلام في المنطقة لتحتل الصدارة في الاهتمامات الدولية أثير مرحلة من الجهد توجب على الأمة العربية خضوعه للتلاقي بغير استئثار جميع الإيجابيات المتاحة ودراسة جميع الأفكار والتجارب والمبادرات والطروحات العربية ودوليا وفردا والعناصر الدولية أخرى علينا أن نحدد موقفنا منها وأن نعمل على تطويرها لصالح قضائنا العربية.

إن فرصة السلام المتاحة قد تكون فرصة أخيرة .. وعلى السيادة العالمية قد تكون بمثابة الراح إلى تسليح العاصفة .. بينما تتساقط الأمم في أسوأ مراحل طاقاتها .. وخلافات هامشية تسرق الوقت وتهدد الجهود عن طريق تحقيق الهدف الاستراتيجي المشترك.

لقد قللت الأمة نعم للسلام .. ولا يبقى سوى أن نعمل جميعا لآثار هذا السلام .. والسبيل إلى ذلك هو التضامن ووحدة الصف والكممة وضع الصالح العليا لامة فوق أي اعتبارات أخرى.

ق. ن. ا (المملكة): أعلن السيد عبد الله بن عبد العزيز الأمين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية أن الجانبين الأوروبي والعربي قد تم التوصل إلى اتفاق على إقامة علاقات دبلوماسية كاملة بين الجانبين.

وقال جيس أوفيد رئيس وفد المجموعة الأوروبية في تصريح مماثل أنه لم يتم بعد موعدا للمفاوضات القادمة مشيرا إلى أن كلا الجانبين سيوقع تقريره إلى الحكومات الأعضاء.

وكان الاجتماع الذي رأس الجانب الخليجي فيه السيد بنسلف قد تعلق إلى استطلاع إمكانية إجراء محادثات رسمية تشمل موضوعات اقتصادية مختلفة تهم الجانبين الأوروبي والعربي.

وقال جيس أوفيد رئيس وفد المجموعة الأوروبية في تصريح مماثل أنه لم يتم بعد موعدا للمفاوضات القادمة مشيرا إلى أن كلا الجانبين سيوقع تقريره إلى الحكومات الأعضاء.

وقال جيس أوفيد رئيس وفد المجموعة الأوروبية في تصريح مماثل أنه لم يتم بعد موعدا للمفاوضات القادمة مشيرا إلى أن كلا الجانبين سيوقع تقريره إلى الحكومات الأعضاء.

وقال جيس أوفيد رئيس وفد المجموعة الأوروبية في تصريح مماثل أنه لم يتم بعد موعدا للمفاوضات القادمة مشيرا إلى أن كلا الجانبين سيوقع تقريره إلى الحكومات الأعضاء.

وقال جيس أوفيد رئيس وفد المجموعة الأوروبية في تصريح مماثل أنه لم يتم بعد موعدا للمفاوضات القادمة مشيرا إلى أن كلا الجانبين سيوقع تقريره إلى الحكومات الأعضاء.

وقال جيس أوفيد رئيس وفد المجموعة الأوروبية في تصريح مماثل أنه لم يتم بعد موعدا للمفاوضات القادمة مشيرا إلى أن كلا الجانبين سيوقع تقريره إلى الحكومات الأعضاء.

مكافئ

العدد ١٨٣٩ الاثنين ١٢ جمادى الآخرة ١٤٠٥ هـ الموافق ٤ مارس ١٩٨٥ م
OKAZ Jeddah, Jannadi Al-Thani 13, 1405 March 4, 1985. No. 6839 — 25 years

في هذا العدد: ● عبدالعزيز بن فهد .. وجه مشرق الوطن (جوهه وأحداث من ٢) ● حارب بسلام من وقت .. ويات .. وبقي الدخان - فيلم الأسبوع (٢) ● كيف نقتل أموال المستثمرين الضائعة (٢) ● جده تحب سيوفها (٢) ● الانتباه كلب ولماذا (٢) ● القضية الجديدة في جنوب لبنان (٢) ● أنا مسئول عن .. ذكاء .. وه غباء - الإطراء (٢) ● وراء كل حالة انحراف .. شريط فيديو (٢) ● ملك الموساد الأسود (٢) ● أكاديمية للفنون .. ضرورة ثقافية (٢) ● (أهل الرأي من ١٢) ● (كيف يفكرون ٢) ● (عالم الثقافة .. وثيقة جديدة بأقلام الكتاتيب .. يتحدون لـ .. حوار الأجيال ..) ● الدكتور محمد توفيق .. استاذ الحضارة الإسلامية في .. (كيف يفكرون ٢) ● علم الثقافة .. وثيقة جديدة بأقلام الكتاتيب .. يتحدون لـ .. حوار الأجيال ..) ● الدكتور محمد توفيق .. استاذ الحضارة الإسلامية في .. (كيف يفكرون ٢) ● علم الثقافة .. وثيقة جديدة بأقلام الكتاتيب .. يتحدون لـ .. حوار الأجيال ..)

في العدد القادم: ● ثلاثة فنانين من ثلاثة أجيال .. يتحدون لـ .. حوار الأجيال .. ● الدكتور محمد توفيق .. استاذ الحضارة الإسلامية في .. (كيف يفكرون ٢) ● علم الثقافة .. وثيقة جديدة بأقلام الكتاتيب .. يتحدون لـ .. حوار الأجيال ..)

المقاومة اللبنانية تهدد بنقل الحركة إلى قري الجليل

الحكومة الاسرائيلية تقر بدء المرحلة الثانية من الانسحاب

وكالات الأنباء (بيروت - القدس المحتلة): وافقت الحكومة الاسرائيلية أمس (الأحد) على المرحلة الثانية من الانسحاب الاسرائيلي من جنوبي لبنان بناء على اقتراح من وزير الدفاع اسحق رابين.

وذكر رابين الجيش الاسرائيلي ان القرار لم ينص على تاريخ محدد لهذا الانسحاب لانه يعتبر من اسرار وزارة الدفاع غير انه بالنظر إلى ضعف الراي العام فسوف تبدأ عملية إزالة المعدات العسكرية من الخطوط الاسرائيلية (التي تسبب انسحاب القوات) في وقت قريب.

ويستتشر الجنود الاسرائيليون عقب انتهاء المرحلة الثانية من الانسحاب على جانبي نهر الليطاني على امتداد المنطقة على شاطئ البحر المتوسط حتى جبل الشيخ بالقرب من الحدود السورية.

من جهة ثانية تمهد السيد نبيه بري رئيس حركة أمل اللبنانية بضرب قري في الجليل شمال فلسطين المحتلة كما ضربت قوات الاحتلال الاسرائيلية قري جنوب لبنان وقال انه من السهل ضرب أية أهداف اسرائيلية في فلسطين المحتلة.

في وقت قريب. ويستتشر الجنود الاسرائيليون عقب انتهاء المرحلة الثانية من الانسحاب على جانبي نهر الليطاني على امتداد المنطقة على شاطئ البحر المتوسط حتى جبل الشيخ بالقرب من الحدود السورية.

من جهة ثانية تمهد السيد نبيه بري رئيس حركة أمل اللبنانية بضرب قري في الجليل شمال فلسطين المحتلة كما ضربت قوات الاحتلال الاسرائيلية قري جنوب لبنان وقال انه من السهل ضرب أية أهداف اسرائيلية في فلسطين المحتلة.

في وقت قريب. ويستتشر الجنود الاسرائيليون عقب انتهاء المرحلة الثانية من الانسحاب على جانبي نهر الليطاني على امتداد المنطقة على شاطئ البحر المتوسط حتى جبل الشيخ بالقرب من الحدود السورية.

من جهة ثانية تمهد السيد نبيه بري رئيس حركة أمل اللبنانية بضرب قري في الجليل شمال فلسطين المحتلة كما ضربت قوات الاحتلال الاسرائيلية قري جنوب لبنان وقال انه من السهل ضرب أية أهداف اسرائيلية في فلسطين المحتلة.

في وقت قريب. ويستتشر الجنود الاسرائيليون عقب انتهاء المرحلة الثانية من الانسحاب على جانبي نهر الليطاني على امتداد المنطقة على شاطئ البحر المتوسط حتى جبل الشيخ بالقرب من الحدود السورية.

من جهة ثانية تمهد السيد نبيه بري رئيس حركة أمل اللبنانية بضرب قري في الجليل شمال فلسطين المحتلة كما ضربت قوات الاحتلال الاسرائيلية قري جنوب لبنان وقال انه من السهل ضرب أية أهداف اسرائيلية في فلسطين المحتلة.



عرفات: نؤيد عقد المؤتمر الدولي للسلام

لأنه رفض خطة مبارك ولكن تعترض على أجزاء منها

أ. ف. ب. - رويتر (باريس - نيويورك): أكد السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ضرورة عقد المؤتمر الدولي بحضور الدول الخمس الدائمة العضوية في مجلس الأمن وكذلك جميع الأطراف المعنية بصراع الشرق الأوسط بما فيها منظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعي للوحد للشعب الفلسطيني على قدم المساواة مع الأطراف الأخرى.

وأعلن انه لا شروط على تشكيل وفد فلسطيني وهناك اتفاق فلسطيني مع الأردن في الوفد المشترك الا أنهم يفسرون مشترك على انه عربي مشترك طبقا لقرارات فلسطيني وادعوا رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية الى ان ليس من حق أحد التدخل في القرار الفلسطيني وطالب الرئيس المصري بالتفكير خلال لقائه ببريجان على ان منظمة التحرير هي الممثل الشرعي للشعب الفلسطيني وقال انه سيقول لولا ان روما وزير العلاقات الخارجية الفرنسي عند اجتماعه به في تونس انه مادامت أوروبا قد وافقت على قراره في تقرير المصير لـ ١٨٠٠ مواطن من جزر المالديف واعتبرت هذا الحق مقدسا فمن حقنا ان نوافق على حق تقرير المصير لخمس مليون فلسطيني هم القضية المركزية لازمة الشرق الأوسط.

من جهة ثانية ذكرت انباء صحفية في القاهرة ان الرئيس المصري حسني مبارك بعد مؤرخا برسائل خفية إلى معظم الملوك والرؤساء العربى يحثهم فيها التفكير المسبقة الجديدة لتحرير القضية الفلسطينية ورفع قضية السلام.

وقالت صحيفة (المعبر) ان الرئيس مبارك اوضح في رسالته في مصر في دفع جهود ارضع خلال المرحلة الثانية التي تقتضي الانضمام العربي المشترك والعمل الموحد.

واشارت الصحيفة الى ان هذه الرسائل تأتي استمرارا للتشاور الدائم بين القاهرة والقواعد العربية نظرا لأهمية المرحلة الثانية.

وكان الرئيس المصري قد عقد اجتماعا مع كبار مسؤوليه واستعرض استراتيجيه خلفه ردود الفعل الفلسطينية والطروحات حول الاتفاق الأردني الفلسطيني وورد الفعل حول المقترحات التي طرحها مبارك مؤرخا لتحرير القضية.

على صعيد آخر ذكر رابين اسرائيل ان المبعوث الاسرائيلي ابراهيم تالمر قد من القاهرة ونتيجة على التوصل لمفاوضات مع الوزراء شمعون بيريز نتائج محادثات مع المسؤولين المصريين.

وقالت صحيفة يديعوت اخرونوت الاسرائيلية أمس ان تالمر حصل على موافقة الرئيس المصري حسني مبارك من حيث المبدأ على عقد لقاء معه في بيروت.

حكومة كويتية جديدة تضم ١٥ وزيرا

٧ وزراء جدد ودمج بعض الوزارات

واس - الكويت: أعلن في الكويت عن تشكيل حكومة جديدة برئاسة وزير الداخلية ووزير العدل.

وكان الشيخ سعد قد قدم استقالة حكومته السابقة في أعقاب الانتخابات البرلمانية التي جرت في الكويت الشهر الماضي.

وتضم الحكومة الجديدة ١٥ وزيرا من بينهم ثمانية من أعضاء الحكومة السابقة وقد تم في التشكيل الجديد دمج وزارتي البترول والصناعة في وزارة واحدة كما تم دمج محفل لوزاري الأشغال العامة والإسكان وجاء تشكيل الحكومة الكويتية الجديد على النحو التالي:

الشيخ صباح الأحمد نائب لرئيس الوزراء، ووزير الخارجية جاسم محمد الخرافي، ووزير المالية وزير التربة، خالد حسن علي الابراهيم وزير التربة، خالد أحمد الجسار وزير الأوقاف والشؤون الإسلامية، راشد عبد العزيز الراشد وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء، سالم صباح السلام، وزير الدفاع، سلمان الصباح السلطان وزير العدل والشؤون القانونية والادارية، عبد الرحمن إبراهيم الجويلي وزير الأشغال العامة والإسكان، الدكتور عبد الرحمن عبد الله العويهي وزير الصحة العامة والتخفيف، علي الخليفة العذبي وزير النفط والصناعة، عيسى محمد ابراهيم الزيد وزير المواصلات، محمد السيد عبد الرحمن الرفاعي وزير الكهرباء والماء، ناصر محمد الأحمد الجابر وزير الإعلام، نواف الأحمد الجابر وزير الداخلية، يوسف محمد التصف وزير العمل والشؤون الاجتماعية.

ومن جهة أخرى يقتضيه سمو الشيخ جابر الأحمد أمير الكويت مجلس الأمة في قسلة التشريعي السادس يوم السبت القادم يقبض سمو الشيخ سعد السيد الله السلام الصباح ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء بالخطاب الأجرى الذي يحدد ملامح المرحلة القادمة ومتطلباتها.

ومصرع ٢٠ شخصا في أعمال العنف بالهند (نيودلهي) - رويتر (نيودلهي) - لقي ٢٠ شخصا مصرعهم في الهند وتم القاء القبض على ألف آخرين عند اندلاع أعمال العنف خلال اليوم الأول من الانتخابات المحلية في ولاية بهار في شرق الهند.

وذكرت وكالة الأنباء الهندية ان قوات الأمن صابرة كوابل خمسة من الأسلحة والذخيرة وقتلت الثيران في عشرة حوادث متفرقة لاعتداء النقام في مراكز الاقتراع في بهار.

الامير متعب يستقبل السفير العماني بالملكة

واس (الرياض): استقبل صاحب السمو الملكي الأمير متعب بن عبد العزيز وزير الأشغال العامة والإسكان بمكتب سموه بالوزارة ظهر أمس السفير العماني لدى المملكة عبد الله أحمد المرحوم. وتم خلال المقابلة استعراض الموضوعات ذات الأهتمام المشترك بين البلدين الشقيقين وبحث مختلف أوجه التعاون وسبل دعمها.

دراسة المخزون الغذائي الاستراتيجي

في دول مجلس التعاون

واس - الرياض: بدأ بعقر الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية صباح أمس الاجتماع الثاني للجنة الفنية لخدمة اعداد دراسة المخزون الغذائي الاسرائيلي.

وستناقش اللجنة خلال اجتماعاتها التي تستمر يومين عددا من الموضوعات من بينها الدراسة التي كلفت الامانة العامة بدول المجلس باعدادها بقرار من وزراء التجارة بول المجلس واتشرف البيت الدولي واعدا أحد بيوت الخبرة بالتصانين من ثلاث شركات استشارية اعداءها الدار السعودية للخدمات الاستشارية.

وتشمل هذه الدراسة المخزون الغذائي وتحديد موقعه وكميته وألياته الخاصة بالتكافة والامن والتوزيع من الوصول اليه والتجهيزات اللازمة له والكتافة السكانية لاركان الاستهلاك وقائمة تلك السلع التخزين ولاستلها لطرف للمخازن.

كما سيشارك في الاجتماعات هيئة مركزية مسئلة للمخزون الغذائي من ممثلين من الدول الأعضاء بالدراسة المخزون وتنفيذ السياسة الخاصة بالمخزون الغذائي.

ويأتي اجتماع هذه اللجنة بناء على قرار من لجنة التعاون التجاري في اجتماعها الثالث الذي عقد في الكويت في شهر جمادى الثانية من عام ١٤٠٤ هـ.

برئاسة الشيخ سعد العبد الله

حكومة كويتية جديدة تضم ١٥ وزيرا

٧ وزراء جدد ودمج بعض الوزارات

واس - الكويت: أعلن في الكويت عن تشكيل حكومة جديدة برئاسة وزير الداخلية ووزير العدل.

وكان الشيخ سعد قد قدم استقالة حكومته السابقة في أعقاب الانتخابات البرلمانية التي جرت في الكويت الشهر الماضي.

وتضم الحكومة الجديدة ١٥ وزيرا من بينهم ثمانية من أعضاء الحكومة السابقة وقد تم في التشكيل الجديد دمج وزارتي البترول والصناعة في وزارة واحدة كما تم دمج محفل لوزاري الأشغال العامة والإسكان وجاء تشكيل الحكومة الكويتية الجديد على النحو التالي:

الشيخ صباح الأحمد نائب لرئيس الوزراء، ووزير الخارجية جاسم محمد الخرافي، ووزير المالية وزير التربة، خالد حسن علي الابراهيم وزير التربة، خالد أحمد الجسار وزير الأوقاف والشؤون الإسلامية، راشد عبد العزيز الراشد وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء، سالم صباح السلام، وزير الدفاع، سلمان الصباح السلطان وزير العدل والشؤون القانونية والادارية، عبد الرحمن إبراهيم الجويلي وزير الأشغال العامة والإسكان، الدكتور عبد الرحمن عبد الله العويهي وزير الصحة العامة والتخفيف، علي الخليفة العذبي وزير النفط والصناعة، عيسى محمد ابراهيم الزيد وزير المواصلات، محمد السيد عبد الرحمن الرفاعي وزير الكهرباء والماء، ناصر محمد الأحمد الجابر وزير الإعلام، نواف الأحمد الجابر وزير الداخلية، يوسف محمد التصف وزير العمل والشؤون الاجتماعية.

ومن جهة أخرى يقتضيه سمو الشيخ جابر الأحمد أمير الكويت مجلس الأمة في قسلة التشريعي السادس يوم السبت القادم يقبض سمو الشيخ سعد السيد الله السلام الصباح ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء بالخطاب الأجرى الذي يحدد ملامح المرحلة القادمة ومتطلباتها.

ومصرع ٢٠ شخصا في أعمال العنف بالهند (نيودلهي) - رويتر (نيودلهي) - لقي ٢٠ شخصا مصرعهم في الهند وتم القاء القبض على ألف آخرين عند اندلاع أعمال العنف خلال اليوم الأول من الانتخابات المحلية في ولاية بهار في شرق الهند.

وذكرت وكالة الأنباء الهندية ان قوات الأمن صابرة كوابل خمسة من الأسلحة والذخيرة وقتلت الثيران في عشرة حوادث متفرقة لاعتداء النقام في مراكز الاقتراع في بهار.



شركة الجبيل الأهلية

شركة مساهمة سعودية رأس المال المصرح به ١٧٢,٠٠٠,٠٠٠ ريال سعودي رأس المال المدفوع به ١٧,٥٥٠,٠٠٠ ريال سعودي س.ت. ١٤٨٧ - ص.ب. ١٨٧

دعوة

إلى اجتماع الجمعية العامة العادية لمساهمي شركة الجبيل الأهلية

يُشرف مجلس إدارة شركة الجبيل الأهلية بدعوة مساهميها المسجلين الذين يملكون عشرين شهرا فأكثر في السجل التجاري لجمعية الجبيل الأهلية لعقد الجمعية العامة العادية في مقر الشركة بجمهورية الكويت بتاريخ ١٤٠٥/١٢/٢٠ الموافق ١٨/١٢/٨٥ هـ الموافق ١٨/١٢/٨٥ م الساعة ١٠:٠٠ صباحا في مقر الشركة بجمهورية الكويت.

١- الموافقة على تقرير مجلس الإدارة. ٢- الموافقة على تقرير مجلس الإدارة. ٣- الموافقة على تقرير مجلس الإدارة. ٤- الموافقة على تقرير مجلس الإدارة. ٥- الموافقة على تقرير مجلس الإدارة.

١- الموافقة على تقرير مجلس الإدارة. ٢- الموافقة على تقرير مجلس الإدارة. ٣- الموافقة على تقرير مجلس الإدارة. ٤- الموافقة على تقرير مجلس الإدارة. ٥- الموافقة على تقرير مجلس الإدارة.



الحسن الثاني يعلن

نواصل الحوار مع الجزائر لبناء المستقبل

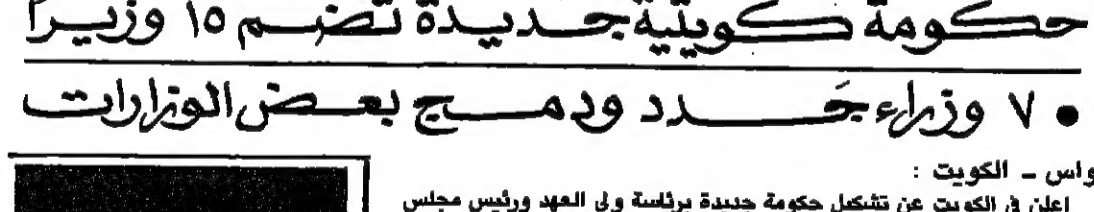
وحدة المغرب العربي أساس لسياسة

عبد القادر الإدريسي (الرباط): أعلن العاهل المغربي الملك الحسن الثاني ان المغرب يواصل الحوار مع الجزائر ويحافظ على حسن الجوار معه .. مؤكدا على ضرورة الحوار لبناء المستقبل.

وعبر الملك الحسن الثاني عن موقفه من السعي للمصالحة بين المغرب والجزائر قائلا ان الحوار هو السبيل الوحيد لحل المشاكل بين البلدين.

وقال الملك الحسن الثاني ان المغرب يواصل الحوار مع الجزائر ويحافظ على حسن الجوار معه .. مؤكدا على ضرورة الحوار لبناء المستقبل.

وقال الملك الحسن الثاني ان المغرب يواصل الحوار مع الجزائر ويحافظ على حسن الجوار معه .. مؤكدا على ضرورة الحوار لبناء المستقبل.



الامير سعود الفيصل وبيير زاده يستعرضان القضايا الإسلامية

واس - الرياض:

صباح صاحب السمو الملكي الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية بمكتب سموه بالوزارة أمس مع الأمين العام لمنظمة المؤتمر الإسلامي شريف الدين بيير زاده.

وتم خلال الاجتماع بحث المواضيع المتعلقة بمنظمة المؤتمر الإسلامي واستعراض القضايا الإسلامية المختلفة.

ويضم الوفد الرفاق لعملي وزير العمل والشؤون الإنسانية عددا من المسؤولين في الوزارة من بينهم وكيل الوزارة لشؤون العمل أحمد الجبي.

وسيجتمع المؤتمر الذي يستمر أحد عشر يوما عددا من الموضوعات المتعلقة بشؤون العمل والعمل في الوطن العربي الذي سيعقد استراتيجيته تنمية القوى العاملة في البلاد العربية وتطوير ميكان منظمة العمل العربية.

وكانت وكالة الأنباء الهندية ان قوات الأمن صابرة كوابل خمسة من الأسلحة والذخيرة وقتلت الثيران في عشرة حوادث متفرقة لاعتداء النقام في مراكز الاقتراع في بهار.

وذكرت وكالة الأنباء الهندية ان قوات الأمن صابرة كوابل خمسة من الأسلحة والذخيرة وقتلت الثيران في عشرة حوادث متفرقة لاعتداء النقام في مراكز الاقتراع في بهار.

وذكرت وكالة الأنباء الهندية ان قوات الأمن صابرة كوابل خمسة من الأسلحة والذخيرة وقتلت الثيران في عشرة حوادث متفرقة لاعتداء النقام في مراكز الاقتراع في بهار.

عبد العزيز بن فهد الوجه المشرق للموطن

٥ أثارت شخصية الأمير عبد العزيز بن فهد اهتمام مختلف الأوساط الأدبية خلال مرافقته لجلالة الملك في الزيارة الأخيرة .. اعلى

عبد العزيز الصورة .. المثال .. للانسان السعودي الملتزم حيث عكست تصرفاته وتعامله واسلوب حديثه ونوعية اهتماماته الثقافية والانسانية ..

الوجه المشرق لنا ..

خلال زيارته للمتاحف والمراكز الثقافية ادمش المسئولين بلباقته ومناقشته في الهجوم الانسانية تتعدى اهتمامات من هم في سنة .. استطاع عبد العزيز ان يلفت الانتباه للمستوى الذي وصل اليه ابناء هذا الوطن ..

ع . الطياي



الجوهر المثالي للانسان

قد يختلف المعنوي بالادب ، والحركة الشعرية الحديثة بالذات .. في العالم العربي .. في التاريخ لاسبقية .. العواد .. في قول الشعر .. الحد .. الا انهم قطعاً ان يختلفوا حول قيمة .. العواد .. الفنية والفكرية ..

م . الحبيب

اللاعب .. المثال !

جماهير الرياضة ومتابعوها .. وعشاق الكرة ومحبيها ، كانوا يتمنون مشاركتهم في لقاء الكأس الذي شرهقه الفهد عصر الخميس الماضي .. فمشاركتهم لا تعني ترجيح كفة فريقه .. او لكونها ستشير من تكتيك المباراة .. ولكنها كانت من أجل تواجده الشخصي بغض النظر عن ماذا سيقيم في

مشاركته تلك ..

● صالح خليفة الدوسري .. هذا اللاعب المقتدر استطاع ان يجعل له مكاناً في قلب كل رياضي سعودي .. واستطاع باخلاقته وتعامله أولاً .. وبخلافه للبلد ثانياً .. وبماكانت به وقدراته ثالثاً ان يجعل كل الجماهير الرياضية بمختلف ميولها وانتماءاتها تصفق له اعجاباً .. ومحبة .. وتقديراً ..

● صالح خليفة الدوسري هذا اللاعب الذي اثنى الملاعب عطاء وفنا ، وامضى ما يقرب من الثلاثة عشر عاماً وهو يجند نفسه لخدمة بلاده وتمثيلها في المحافل الدولية .. والاقليمية .. وكأول لاعب سعودي يخدم بلاده طوال هذه الحقبة من الزمن مضحياً بالكثير من الوقت .. والراحة .. وتأمين المستقبل ، خسر الترقية في عمله طوال

سبع سنوات متتالية ..

لقد كان الجميع يتمنى تواجده صالح خليفة في ذلك العيد الرياضي لكي يتمكن هذا اللاعب من نيل نصيبه من التشراف والسلام على جلالة الملك .. اما وقد فاز الاتفاق بكأس جلالة فقد كبرت تلك الأمانة التي كانت تتخيل صورة هذا اللاعب وهو يحمل الكأس الذهبية ..

اصابة صالح الأخيرة والتي لقيت اهتماماً رسمياً وجماعياً كبيراً هي وحدها التي حرمت صالح من المشاركة .. وحرمتنا من مشاهدته .. كم انت رائع يا صالح .. وكم أنت كبير في حجمك وأخلاقك ومكانتك .. دعوات خالصة من القلب لك بالشفاء يا صالح .. في . حواج

مارادونا في ... البورصة الخاصة !

٥ ديفو مارادونا نجم رياضي بارع ، سطر أروع التكتيكات الفنية في ملاعب أوروبا ، موطنه الأصل .. الأرجنتين .. بدأت مواهبه تتفتح في السبعينات عندما لعب لنادي .. أرجنتينينا جونيور .. و .. بوكا جونيور ..

بعد مشاورات استمرت زهاء الثلاث سنوات تمكن نادي برشلونة الأسباني ان يحصل على هذه الصفقة بمبلغ ٧,٧٠٠,٠٠٠ دولار وسط سعادة لا توصف خاصة وأن مارادونا لاعب فذ ذو حيوية فياضة يلعب الكرة الشاملة ..

نادي برشلونة كان يحلم بتحقيق عدة انتصارات بوجود مارادونا ولكن خاب أمه وتلاشت أحلامه أراج الرياح في تحقيق أي انتصار ببرشلونة فكر ان يستغنى عن هذا اللاعب الذي كلفه كثيراً دون أن يحقق له أي انتصارات ..

ويوجد برشلونة الفرصة سانحة عندما تقدم له فريق نابولي من إيطاليا يشراء هذه الصفقة .. ووافق مارادونا على الفكرة خاصة وأنه لم تطلب له الإقامة في اسبانيا إذ انخفضت نسبة شعبية لدرجة كبيرة كما ان نابولي تقدم بعرض يفوق العرض الذي تقدم به برشلونة من قبل ..

مارادونا حل شيفاً عزيزاً مكرماً على إيطاليا التي استقبلته بالبرود والأزاهير .. وتمضي الأيام .. ويخيب أمل إيطاليا في تحقيق أية انتصارات تذكر ..

ولا شك ان اخفاق مارادونا في ملاعب اسبانيا وإيطاليا يرجع الى الحالة الاعلامية الكبيرة التي احاطت به .. والرقابة الصارمة التي فرضت عليه .. والاصابات العديدة التي لحقت به ..

ومثل ما للدولار عوامل تتسبب في انخفاض وارتفاع سعره فان اللاعب في أوروبا صار مثله تماماً .. تتصارع حوله البورصة العالمية الرياضية ..

م . البوض



ممدوح سيف .. والأمل في موسيقى علمية

احتلت أوساطنا الفنية منذ أيام بمقدم موسيقى اتخذت من الدراسة العلمية الأكاديمية طريقاً لتصبح لجنة تضاهي إلى الصرح الموسيقي العلمي في بلادنا ..

وممدوح سيف .. الفني العائد يحمل المؤهل العلمي في الموسيقى يمثل الأمل في صناعة موسيقى تجدد النماء في عروق سلمنا الموسيقي وتعيد ترتيب انغامه بما يحقق لموسيقانا فقرة تخرج بها عن الطلاق الذي حبست في أطرافه قروناً طويلة ..

ان الأغنية الفردية ظلت تتحكم في اسماعنا سنوات طوال ، واصبحت حاجتنا ملحة لتطوير هذه الأغنية وتحقيق أطر جديدة للفناء تتنقل في العديد من الأشكال والصور الغنائية والموسيقى التي اقتنعتها أو نحن في انتظار من يثريها ويحييها في أذهاننا ..

هناك الأوبريت الغنائي ، والمسرح الغنائي والملاحم الغنائية وهناك أيضاً البرامج الإذاعية والتلفزيونية الغنائية التي تتعزج فيها الدراما بالكلمات والألحان .. وهذه الصور ليس لها وجود في مغائر مؤلفينا وملحنينا .. وهي صور تعتمد أساساً على الدراسة الأكاديمية العلمية ..

كذلك هناك الملاحم الموسيقية الخالصة والتي تتمثل في السيمفونيات والقصيد السيمفوني والكورشر .. وما إلى ذلك مما أبدعته عقول الموسيقيين العالمين .. بكل الصراحة نقول ان موسيقانا العربية كانت ان تتجسد عند الأغنية الفردية او المقطوعة الموسيقية من نوع ، الفانتازي ، ومثل هذه الأعمال قاصرة عن استغلال مقومات موسيقانا بكل ما تتسم به من ثراء في المقامات الموسيقية التي لا حصر لها ..

ومطلوب من فناننا الشباب ان يستكملوا دراستهم العلمية الأكاديمية كما يجب .. ومطلوب منه ان لا يكتفى بمجرد مقعد بين اعضاء إحدى الفرق الموسيقية خلف المطربين .. انه جدير بأن نهيي له كل الفرص المتاحة ليحقق في مجاله ولو بعضاً من تلك الصور والأشكال الموسيقية والغنائية التي اغرنا إليها .. خاصة واننا ننظر اليه وأمل أمانه نظرة الأمل في موسيقى عربية علمية متطورة ..

د . البنا

« خبر » و « عرب » و « بيانه » ؟

٥٥٥ أمجاد يا عرب
أمجاد .. !!

مجلة امريكية صهيونية الميل تنشر تفاصيل الخلاف المستجد على الساحة الفلسطينية بعد توقيع الاتفاق .. الاردني الفلسطيني .. المجلة تتابع آخر التفاصيل لإبراز التناقض بين قيادات المنظمة .. يتسائل كاتب من كتابها .. ترى .. كيف يمكن اعتماد منظمة التحرير الفلسطينية ممثلاً شرعياً للفلسطينيين وهي غير قادرة على اتخاذ قرار اتفاق مع دولة عربية .. ويتسائل الكاتب : ترى هل لدى قيادة هذه المنظمة القدرة على اتخاذ قرار سلام مستقبلاً ؟

٥٥٥ أمجاد يا عرب
أمجاد .. !!

مراسل جريدة بريطانية ينقل الصورة المساة من السودان : « قبيلة » عربية مهددة بالانقراض جوعاً .. المراسل لم ينس ان يسأل بعض افراد القبيلة عن رأيهم في قضايا عالمهم العربي ، المشيع بالأممك السياسية .. سألهم ايضاً ما اذا كانوا يرغبون الهجرة لاسرائيل على طريقة « القلاش » مادام « القيم » قد تركهم للموت جوعاً !!

٥٥٥ أمجاد يا عرب
أمجاد .. !!

كاتب عربي « مرقق » يكتب سلسلة مقالات عن الأزمات الاقتصادية الطارئة على واقع المواطن العربي .. الكاتب بحث جذور مشكلة قطع غيار سيارة الرئيس وتراجع مستوى الطباخين في اعطاء مذاق المكولات الشرقية وتأثرهم بالوجبات الامريكية السريعة التي لا تحمل مذاقاً او رائحة الفتح الشهية التي سدتنا وكالات الأنباء بها تحمله من جديد السياسة العربية كل صباح .. الكاتب اختتم سلسلة مقالاته برثاء حزين لواقع « قرص الخبز العربي » الذي بهت لونه وخف وزنه وضرب مثالا بالقرص أيام زمان حيث كان « المواطن العربي » الغليان يحرس على اصطحاب كمية من اقراص « الخبز الشيك » معه في « الويك اند » التي يقضيها على أحد الشواطئ الاوروبية الحارة !

الكاتب وعد باستكمال مقالاته عن معاناة المواطن العربي اليومية بعد عودته من « جزر هاواي » حيث سيتطرق لأكبر الهموم في حياة « المواطن العربي » : « تزدى الخدمات في فنادق الدرجة الاولى » !!

٥٥٥ أمجاد يا عرب
أمجاد .. !!

في القوات الاسرائيلية ، في لبنان تحتفل بسانك القرى الجنوبية كل صباح بمذابح سريعة ينتج عنها قتل وجرحى ولا تخلو قائمة القتلى من نساء وأطفال من مختلف الاعمار ..

صحفي لبناني يسأل احد جنرالات الحرب الاهلية اللبنانية : « ما هي مشايرك وانت »

« تسعم » ما يجري »

يجيب : « ان اعداء لبنان في الداخل يترصدون بهذه المستجدات التي ادت لهذا » الفلتان الأمني .. لكن مليشيات قواتنا ستطال عناصر مليشياتهم في كل مكان وستسابعهم حتى داخل ثيابهم وتحت جلودهم .. وستعطى لاسرائيل ظهورنا ونتجه للداخل .. فهناك يخترقه اعداء لبنان الحقيقيين !

٥٥٥ أمجاد يا عرب
أمجاد .. !!

مصطفى ادريس

رسوم :

شعبان عبد الوهم

رواية

بيروت.. بيروت

اسم المؤلف : صنع الله ابراهيم

الناشر : دار المستقبل العربي

عرض وتحليل محمد الطيب محمد

لقد صارت بيروت في تلك الأيام في حالة

لا تتحدث عليها ويحسها المؤلف

فقال : بدأت الساحة الرئيسية محاطة

بالأطلال من جميع الجوانب كانت المنازل

القديمة منازل قائمة لكن نوافذها وأبواب

حوائطها تحولت الى كرات مظلمة تتخللها

فضبان ملقوة من الحديد وبقايا الاسفلت

حيث بقايا من هياكل اعلانات انبثقت

وعلى احد الحدائق كان ثمة ملصق كبير

الحجم يتكلم من صورة فوتوغرافية

مكررة عدة مرات للجزء الاعلى من امرأة

عارية . احاطت بذراعها اليمنى راس رجل

عار انحنى بضعه فوق اذن

الحرب الأهلية والغزوات الإسرائيلية

.. وماحدث كان تدوير إسرائيل محرك لكل

شيء فهي إسرائيل تترك ان فرصتها

ان تاتي الى ابيان الامتداد . وهذا

يحدث في احد تقاريرها . السيرة . والذي

يقول نسا . من الواضح ان لبنان هو

اصغر حلقة في الدائرة العربية ان

الانقلاب الاخرى في الدول العربية كلها

سلسلة باستثناء ليبيا مصر . لكن مصر

هي اكثر الدول العربية تالفا وتسلخا ان

خلق دولة سبوعية في لبنان يعثر على

طبيعا له جذور تاريخية . ان تحطيق شيء

كهذا في الولايات الطبيعية اصبحت

بالاستحالة

لكن في اوقات الارتباك او الثورة او

الحرب الأهلية تأخذ الأمور منحى اخر

والتي تتركها السيرة تتقدم كقوة مع

الاهداف التوسعية الإسرائيلية . ان انما

تري بأنه ليس من العقل ان تبقى فلسطين

محدودة . حدودها الحالية . فلي

استعانة اليهود الانتشار والتوسع الى جميع

احياء البلاد المحيطة بها . من البحر

الى البحر المتوسط الى الغرب ومن لبنان الى

البحر . فليده هي البلاد التي اعطيت لقب

الله المختار .

وما ان الدولة دائمة من بيروت وفيها

فانما طالت جميع الاطراف السابعة فيها

وبيت موارثها من . النية . اعي

الحرب اللبنانية القاسية

البناء الفني للرواية :

في هذه الرواية تيسر . الواسي . وسائل

فنية عالية في الرواية . ومنهجية كقوة مع

الكبرى . في هذه الرواية تيسر على خبير

الخط الاول رواية بضمير المتكلم .

والخط الثاني وثالثي تسجيل عن نيكول

سيدي . فيلم

اي البنية الفنية . لملاحظات تحتية

يستخدمها السيرة لتسجيل بحكم اقترابه

من الواقع وتبينه له

وتنتج لهذه الجدية وخلال بحث

الروائي . الحصول على سطر في الكتابة

والتي تنتج وهي عكس من الانشاء التي

كانت غلبة على وهي . ونلاحظ نمو هذه

الحركة وتضاعفها في جدلية رائعة

عنى تقدم في علاقات الواقع

السيدي . كان يقابله انتاج في افق

الوعي الانساني الى ان يصبح . المؤلف

واعيا بكل أشكال الاستغلال والاحتلال

السيدي . بالناس . العالم العربي

فيقر انذاك اختلا موقف واعى . فغرض

طباعه ونشر كتابه . رغم الاعراض الذي

الهايل . ان الكاتب سيوزع في اسرائيل

ويقرر العودة الى بلاده حال الوفاة

ولكن بوعي . جديد

جديد الكتب :

ويجاء النوع امتدادا !

عن شركة النشر الجزائرية صدرت

مؤخرا مجموعة قصصية بعنوان

ويجاء النوع امتدادا . وهي للقاص

الزاوي محمد امين والقاصم يعد من

جيل السبعينات بالجزائر في الجزائر

جديد الكتب :

ويجاء النوع امتدادا !

عن شركة النشر الجزائرية صدرت

مؤخرا مجموعة قصصية بعنوان

ويجاء النوع امتدادا . وهي للقاص

الزاوي محمد امين والقاصم يعد من

جيل السبعينات بالجزائر في الجزائر

جديد الكتب :

ويجاء النوع امتدادا !

عن شركة النشر الجزائرية صدرت

مؤخرا مجموعة قصصية بعنوان

ويجاء النوع امتدادا . وهي للقاص

الزاوي محمد امين والقاصم يعد من

جيل السبعينات بالجزائر في الجزائر

جديد الكتب :

ويجاء النوع امتدادا !

عن شركة النشر الجزائرية صدرت

مؤخرا مجموعة قصصية بعنوان

ويجاء النوع امتدادا . وهي للقاص

الزاوي محمد امين والقاصم يعد من

جيل السبعينات بالجزائر في الجزائر

جديد الكتب :

ويجاء النوع امتدادا !

عن شركة النشر الجزائرية صدرت

مؤخرا مجموعة قصصية بعنوان

ويجاء النوع امتدادا . وهي للقاص

الزاوي محمد امين والقاصم يعد من

جيل السبعينات بالجزائر في الجزائر

جديد الكتب :

ويجاء النوع امتدادا !

عن شركة النشر الجزائرية صدرت

مؤخرا مجموعة قصصية بعنوان

ويجاء النوع امتدادا . وهي للقاص

الزاوي محمد امين والقاصم يعد من

جيل السبعينات بالجزائر في الجزائر

جديد الكتب :

ويجاء النوع امتدادا !

عن شركة النشر الجزائرية صدرت

مؤخرا مجموعة قصصية بعنوان

ويجاء النوع امتدادا . وهي للقاص

الزاوي محمد امين والقاصم يعد من

جيل السبعينات بالجزائر في الجزائر

جديد الكتب :

ويجاء النوع امتدادا !

عن شركة النشر الجزائرية صدرت

مؤخرا مجموعة قصصية بعنوان

ويجاء النوع امتدادا . وهي للقاص

الزاوي محمد امين والقاصم يعد من

جيل السبعينات بالجزائر في الجزائر

جديد الكتب :

ويجاء النوع امتدادا !

عن شركة النشر الجزائرية صدرت

مؤخرا مجموعة قصصية بعنوان

ويجاء النوع امتدادا . وهي للقاص

الزاوي محمد امين والقاصم يعد من

جيل السبعينات بالجزائر في الجزائر

جديد الكتب :

ويجاء النوع امتدادا !

عن شركة النشر الجزائرية صدرت

مؤخرا مجموعة قصصية بعنوان

ويجاء النوع امتدادا . وهي للقاص

الزاوي محمد امين والقاصم يعد من

جيل السبعينات بالجزائر في الجزائر

جديد الكتب :

ويجاء النوع امتدادا !

عن شركة النشر الجزائرية صدرت

مؤخرا مجموعة قصصية بعنوان

ويجاء النوع امتدادا . وهي للقاص

الزاوي محمد امين والقاصم يعد من

جيل السبعينات بالجزائر في الجزائر

جديد الكتب :

ويجاء النوع امتدادا !

عن شركة النشر الجزائرية صدرت

مؤخرا مجموعة قصصية بعنوان

ويجاء النوع امتدادا . وهي للقاص

الزاوي محمد امين والقاصم يعد من

جيل السبعينات بالجزائر في الجزائر

جديد الكتب :

ويجاء النوع امتدادا !

عن شركة النشر الجزائرية صدرت

مؤخرا مجموعة قصصية بعنوان

ويجاء النوع امتدادا . وهي للقاص

الزاوي محمد امين والقاصم يعد من

جيل السبعينات بالجزائر في الجزائر

جديد الكتب :

ويجاء النوع امتدادا !

عن شركة النشر الجزائرية صدرت

مؤخرا مجموعة قصصية بعنوان

ويجاء النوع امتدادا . وهي للقاص

الزاوي محمد امين والقاصم يعد من

جيل السبعينات بالجزائر في الجزائر

جديد الكتب :

ويجاء النوع امتدادا !

عن شركة النشر الجزائرية صدرت

مؤخرا مجموعة قصصية بعنوان

ويجاء النوع امتدادا . وهي للقاص

الزاوي محمد امين والقاصم يعد من

جيل السبعينات بالجزائر في الجزائر

جديد الكتب :

ويجاء النوع امتدادا !

عن شركة النشر الجزائرية صدرت

مؤخرا مجموعة قصصية بعنوان

ويجاء النوع امتدادا . وهي للقاص

الزاوي محمد امين والقاصم يعد من

جيل السبعينات بالجزائر في الجزائر

جديد الكتب :

ويجاء النوع امتدادا !

عن شركة النشر الجزائرية صدرت

مؤخرا مجموعة قصصية بعنوان

ويجاء النوع امتدادا . وهي للقاص

الزاوي محمد امين والقاصم يعد من

جيل السبعينات بالجزائر في الجزائر

جديد الكتب :

ويجاء النوع امتدادا !

عن شركة النشر الجزائرية صدرت

مؤخرا مجموعة قصصية بعنوان

ويجاء النوع امتدادا . وهي للقاص

الزاوي محمد امين والقاصم يعد من

جيل السبعينات بالجزائر في الجزائر

جديد الكتب :

ويجاء النوع امتدادا !

عن شركة النشر الجزائرية صدرت

مؤخرا مجموعة قصصية بعنوان

ويجاء النوع امتدادا . وهي للقاص

الزاوي محمد امين والقاصم يعد من

جيل السبعينات بالجزائر في الجزائر

جديد الكتب :

ويجاء النوع امتدادا !

عن شركة النشر الجزائرية صدرت

مؤخرا مجموعة قصصية بعنوان

ويجاء النوع امتدادا . وهي للقاص

الزاوي محمد امين والقاصم يعد من

جيل السبعينات بالجزائر في الجزائر

جديد الكتب :

ويجاء النوع امتدادا !

عن شركة النشر الجزائرية صدرت

مؤخرا مجموعة قصصية بعنوان

ويجاء النوع امتدادا . وهي للقاص

الزاوي محمد امين والقاصم يعد من

جيل السبعينات بالجزائر في الجزائر

جديد الكتب :

ويجاء النوع امتدادا !

عن شركة النشر الجزائرية صدرت

مؤخرا مجموعة قصصية بعنوان

ويجاء النوع امتدادا . وهي للقاص

الزاوي محمد امين والقاصم يعد من

جيل السبعينات بالجزائر في الجزائر

جديد الكتب :

ويجاء النوع امتدادا !

عن شركة النشر الجزائرية صدرت

مؤخرا مجموعة قصصية بعنوان

ويجاء النوع امتدادا . وهي للقاص

الزاوي محمد امين والقاصم يعد من

جيل السبعينات بالجزائر في الجزائر

جديد الكتب :

ويجاء النوع امتدادا !

عن شركة النشر الجزائرية صدرت

مؤخرا مجموعة قصصية بعنوان

ويجاء النوع امتدادا . وهي للقاص

الزاوي محمد امين والقاصم يعد من

جيل السبعينات بالجزائر في الجزائر

جديد الكتب :

ويجاء النوع امتدادا !

عن شركة النشر الجزائرية صدرت

مؤخرا مجموعة قصصية بعنوان

ويجاء النوع امتدادا . وهي للقاص

الزاوي محمد امين والقاصم يعد من

جيل السبعينات بالجزائر في الجزائر

جديد الكتب :

ويجاء النوع امتدادا !

عن شركة النشر الجزائرية صدرت

مؤخرا مجموعة قصصية بعنوان

ويجاء النوع امتدادا . وهي للقاص

الزاوي محمد امين والقاصم يعد من

جيل السبعينات بالجزائر في الجزائر

جديد الكتب :

ويجاء النوع امتدادا !

عن شركة النشر الجزائرية صدرت

مؤخرا مجموعة قصصية بعنوان

ويجاء النوع امتدادا . وهي للقاص

الزاوي محمد امين والقاصم يعد من

جيل السبعينات بالجزائر في الجزائر

جديد الكتب :

ويجاء النوع امتدادا !

عن شركة النشر الجزائرية صدرت

مؤخرا مجموعة قصصية بعنوان

ويجاء النوع امتدادا . وهي للقاص

الزاوي محمد امين والقاصم يعد من

جيل السبعينات بالجزائر في الجزائر

جديد الكتب :

ويجاء النوع امتدادا !

عن شركة النشر الجزائرية صدرت

مؤخرا مجموعة قصصية بعنوان

ويجاء النوع امتدادا . وهي للقاص



مدير عام شركة التصنيع الوطنية
الوطنية
الاستثمار الصناعي يمكن
أن يكون كالتصنيع
البنكي وهذا هو
المنهج

• سمعة الصناعة الوطنية •
□ سمعة الصناعة الوطنية لازالت غير مستقرة والمواطن لا يقبل عليها بالتعامل هل للتخطيط دور في ذلك ؟
□ السبب في ذلك ان اصحاب المصانع الصغيرة (حيثما لا يتجاوزون بالتخطيط السليم وهم يعتقدون خطأ أنه لا داعي للدراسة وفي اعتقادهم ان أي مشروع حتى لو كان رأسماله مليون ريال فإن على صاحبه التخطيط بقدر حجم رأس المال حتى يستطيع المنافسة .
□ والصناعة الوطنية هي بخير وإن شاء الله تحظى بثقة المواطن كاملة . هذه الثقة لا تأتي في يوم وليلة وتحتاج لوقت ..

نبذة عن صاحب الفكرة
□ أ. د. المؤملات العلمية .
١ - ماجستير في إدارة الأعمال عام ١٩٦٦
٢ - ماجستير في هندسة صناعية عام ١٩٧٠
٣ - ماجستير في علوم العقول الإلكترونية عام ١٩٧٥
٤ - دكتوراه في الهندسة الصناعية بتقدير ممتاز عام ١٩٧٦

□ ثانيا : الخبرات العلمية .
١ - مساعد مدير الإدارة الفنية بمركز الأبحاث والتنمية الصناعية - ٩٠ - ١٣٩١ هـ
٢ - مدير فرع مركز الأبحاث والتنمية الصناعية بالمنطقة الغربية - ٩١ - ١٣٩٢ هـ
٣ - مدير الإدارة الفنية بمركز الأبحاث والتنمية الصناعية - ٩٧ - ١٣٩٩ هـ
٤ - مدير عام الشؤون الهندسية بالدار السعودية للخدمات الاستشارية - ٩٩ - ١٤٠٢ هـ
٥ - مدير إدارة التخطيط المساعد لشؤون تخطيط الطاعات - ١٤٠٢ هـ
٦ - المشرف على الشؤون الصحية بالمنطقة الغربية - ١٤٠٣ هـ
٧ - وكيل وزارة الصحة للشؤون التنفيذية منذ ١ رجب الى ١٤٠٩ هـ
٨ - المدير العام لشركة التصنيع الوطنية ١٤٠٩/٩/٨ هـ

أجرى الحوار
• علي عطالله
تصوير
• سعيد سعيد

الفكرة
• دمج المصانع الصغيرة في مجموعات صناعية كبيرة لتمكينها من المنافسة والاستثمار داخليا وخارجيا مع مراعاة العاملين التاليين :
١ - التخطيط العلمي السليم وإجراء سلسلة من الدراسات قبل الدخول في عملية الاستثمار ثم خلال إقامة المصانع .
٢ - التعرف على المشاكل وتحديد أولوياتها وأول لتفادي العقبات المفاجئة .
• وفي النهاية تكون المحصلة : صناعة وطنية .. سليمة ورابحة .

بهذه الخطوات فإن نسبة المخاطرة ستكون منخفضة جدا .
• ونسبة النجاح مرتفعة جدا .
□ وعلى المستثمرين في مجال الصناعة أن يدركوا أن الاستثمار فيها ليس كالتجارة وأن الصناعة عملية طويلة ومربكة حتى يبدأ الإنتاج وقد تستمر خلال ثلاث السنوات الأولى ولكن على اصحاب المصانع ألا ييأسوا ولا ييأسوا إلى إغلاق مصانعهم فلا يوجد مصنع في العالم يخرج منذ إنشائه أو يكسب ١٠٠٪ .
□ والمصنع لو كانت طاقته الإنتاجية ١٠٠٪ فإنه سيبدأ بحوالي ٦٠٪ من الطاقة الإنتاجية ولكن بعد السنة الثالثة سيبدأ الأرباح تظهر وبعد السنة السادسة يصبح المصنع استثمارا هائلا وكأنه آلة طبع نقد والارباح ستستأجر لأن الآلات تكبر في استهلاكاتها واستهلاكها وأصبحت جالسا والمنشآت جالسا ولا يفي غير المواد الخام والأجور والمطبخ من اصحاب المصانع عدم التحول والصبر .



المملكة العربية السعودية
الهيئة الملكية للجبيل و ينبع
الإدارة العامة لمشروع ينبع

يسر الهيئة الملكية للجبيل و ينبع / الإدارة العامة لمشروع ينبع أن تعلن عن رغبتها في تشجيع القطاع الخاص للاستثمارات الواقعة بمدينة ينبع الصناعية :



• مرفق لبيع وخدمات الشاحنات والسيارات :
ونلك لبيع وتقديم الخدمات لجميع السيارات الصغيرة والثقيلة بما في ذلك الإصلاح وخدمات الفحص العام .
• مرفق خدمات الدهانات ومواد التقشير :
ونلك لتوفير خدمات الدهان والتنظيف الصناعي للاستعمالات الخاصة بأدوات الإنشاءات الفولاذية والأنابيب والاستعمالات البحرية .

فعل السادة رجال الأعمال والشركات الذين لديهم الرغبة في والمقدرة على بناء وتشغيل هذه المرافق أن يتفقدوا بمراجعة إدارة التنمية الاقتصادية في مقر الهيئة الملكية و ينبع / الإدارة العامة لمشروع ينبع يوميا من الساعة ٧:٣٠ صباحا حتى الساعة ٥:٣٠ مساء ، عدا يومي الخميس والجمعة . علما بأن آخر موعد لاستلام دفتر الشروط والمواصفات هو ٢ رجب ١٤٠٥ هـ الموافق ٢٣ مارس ١٩٨٥ م .

كما يمكن توجيه استفساراتكم إلى العنوان التالي :

الهيئة الملكية للجبيل و ينبع
الإدارة العامة لمشروع ينبع
مدينة ينبع الصناعية
ص.ب. ٣٠٠٣١
عناية : إدارة التنمية الاقتصادية
تليفون : ٢٣١١٦ / ٢٣١١٧ (٠٤)
تلكس : ٤٦٣٣٠١ باري اس جيه

• مرفق لبيع الأدوات والكماليات الصناعية :
ونلك لعرض و بيع أدوات الإنشاءات والسلامة الصغيرة .
مثل : الأدوات الكهربائية والأدوات التي تعمل بالهواء المضغوط ومضخات وصمامات صناعية وقطع تركيب الأنابيب وأجهزة وملابس السلامة الصناعية .
• مرفق لصيانة المواد ذات المقاومة العالية :
توفير الخبرات والمواد اللازمة للمتطلبات الحواري للصناعات .

كيف ننقذ أموال المستثمرين الضائع

• دمج المصانع الصغيرة .. فكرة عملية تحمي الاقتصاد الوطني .. والمستثمرين ..
• المستثمر يهدر رأسماله بسوء التخطيط والفهم .. وبالاتحاد على مصدر واحد للمواد الخام

• انتاج بعض مصانع القطاع الخاص قد لا يكون له مثيل في العالم .. ولكنه لا يباع .. لماذا ؟!

الصناعة الوطنية بخير وثقة المواطن تحمي سمعتها من الاهتزاز

واللاحظ على كثير من المصانع أنها تتزيم بخراء المواد الخام من مصدر واحد في الخارج لفترات طويلة .
□ ويصحبها بالتمسك لشراء المواد الخام في محاولة البحث عن مصدر بديل واختيار أفضل الأسعار في جميع أنحاء العالم وعدم الاكتفاء بمعرض واحد أو اثنين .
□ في حالة تنوع مصادر المواد الخام لا يضر المستثمر أن يدفع تكليف باهظة وكأنه اشترى بضاعة بالتجزئة وبالتالي يزيد من التكليف ؟
□ هذا صحيح ولا يستطيع عليه اقتصاديا وقد تزيد التكلفة مدينا ولكن المصدر الواحد يزيد أسعار كل سعة ويجعل المستثمر تحت رحمة مصدر واحد .
□ ولكن على المدى الطويل سيستطيع أن يوفر في الأسعار لأن عهده أكثر من مصدر وكل مصدر يحول أن يكسبه وأن يحتفظ به لنفسه فيخلص له الأسعار .

• العمالة •
□ ويخجل في التخطيط أيضا نظام العمالة وهو عامل أساسي ومهم في تكليف الإنتاج ويمكن التوفير في هذه الحالة من ناحيتين الأولى و من العمالة في المصنع بمعنى عدم توظيف عمل بكثرة من المصلحة وتحديد العدد المثالي لهم .
□ من الذي يحدد العمالة في المصنع ؟
□ يحتاج ذلك لخبرتين صناعيتين متخصصتين :
□ يدبر كل الآلات ويحدد حجم العمالة المناسبة .
□ هل زيادة عدد العمل تؤدي إلى زيادة الإنتاج ؟
□ الزيادة من الآلات فالعدد القليل من العمال يؤدي إلى مشاكل في الإنتاج ويقل صاحب المصنع عاجزا عن تحقيق العمل لوفيه من المشاكل التي قد ترتب على ذلك .
□ كيف يمكن للمستثمر أن يستفيد بالمال من طاقات العمال ويحقق أعلى مستويات الإنتاج ؟
□ يحقق ذلك من طريق تقديم الحوافز ونظام الحوافز مهم .
□ ومن الممكن تحديد قدرة العمل الإنتاجية بالقطعة أو حجم الإنتاج ودراسة الفعالية الصناعية للتصنيع على الآلات بهذا النظام .
□ ما هو ذلك استهلاك الآلات على حجم الإنتاج ومستقبل المشروع ؟
□ استهلاك الآلات ومعدلات سيكن مكافأ جدا إذا لم يدبر المشروع دراسة وافية لأن الآلات استهلاك على مدى ١٠ سنوات حسب أنظمة المملكة فلا اشترى المصنع آلات بقيمة ١٠ ملايين ريال سيكن استهلاكها سنويا مليون ريال وإذا لم يخطط للمستثمر لشراءه يبيع بالهات في ثلاث سنوات في قيمة ٢٠ مليون ريال وسيكن استهلاكها نصف وتحتل في ذلك إلى ضعف تكاليف الإنتاج وكما نلاحظ العامل الأساسي في التكليف حصلنا على انتاج رخيص الثمن ومفاس في الأسواق .

• دمج المصانع الصغيرة •
□ هل هناك مصانع تقوم بدون تخطيط ؟
□ نلاحظ ذلك في المصانع الصغيرة والتي يظل رأسمالها ٣٠ مليون ريال وذلك المصانع يجب أن تخطط برعاية أكثر من حيث التخطيط الفنية والاقتصادية لها .
□ ما هي تلك المصانع ؟
□ وجه النظر الاقتصادية :
□ دمج المصانع الصغيرة هو ما نسمي به محليا بحيث تجمع كل خمسة مصانع أو أكثر في مصنع واحد بحيث يكون رأس المال كبيرا بما يمكن المشروع من المنافسة وبالتالي يكون له وزن اقتصاديا داخليا وخارجيا .
□ ونحن في شركة التصنيع الوطنية نقوم حاليا بتجميع المستثمرين ذوي رأس المال الصغير ونجمعهم بهم وذلك لتجميع طاقاتهم وتوجيههم وتقديم لهم الاستشارات اللازمة بما يوفر عليهم تكاليف الإنتاج ويضمن مشروعاتهم .
□ في هذه الحالة لا تؤدي زيادة عدد المصانع الكبيرة إلى فشلها نتيجة كثرة العرض في الأسواق ؟
□ العكس هو الصحيح نحن نشحن وجود خمسة شركات ومصانع كبيرة على مستوى شركة التصنيع وذلك لخدمة الوطن ، حيث أن شركة التصنيع لازالت تحت التأسيس وسيتم تأسيسها يوم ٣٠ الشهر الحالي والوطن يحتاج المزيد من المصانع الوطنية .
□ ذكرت أنك تجميع الشركات الصغيرة هل لديك خبراء لتقديم المشورة ؟
□ لقد قمنا بإنشاء شركة متخصصة في الهندسة الصناعية ومن خدماتها الأساسية تقديم وتجميع المخططات الفنية والمواصفات للمصانع وتجميع تكاليف الإنتاج وهذه الشركة تقيم بتقديم المساعدات والدراسات قبل الإنتاج ومن ثم المساعدة خلال الإنتاج .
• المنافسة من أجل الوطن .. مطلوبة •
□ كيف تساعدون المصانع الأخرى على التخطيط وانت هم منافسون لها في نفس الوقت ؟
□ نحن أولا ، وقبل كل شيء شركة وطنية هدفها خدمة الوطن والمنافسة الشريفة مطلوبة وثمنا سمعة شركتنا لإننا شركة سعودية صممة جميع مؤسستها رجال أعمال سعوديين مهتمين بالصناعة وهي تقدم خدمة من الدرجة الأولى .

• استراتيجية على المستوى الوطني •
□ لو أردنا تطبيق هذه الفكرة وهي التخطيط والدراسات على مستوى المنطقة مامي الاستراتيجية التي ترونها للقيام بهذه الدراسات ؟
□ أولا وقبل كل شيء فإن الاستراتيجية التي يمكن أن تنفذ في إطارها هذه الفكرة يتم تطبيقها بقيادة وزارة الصناعة .
□ ومن خلال متابعة جهود الوزارة فانها تسير في هذا الطريق .
□ ولكن على المنتج الذي يرغب في استثمار أمواله في الصناعة أن يلجأ للوزارة ويطلب مشورتها في طريقة التنفيذ والشركة الوطنية من جانبها مستعدة لإبداء النصائح له والمشورة .
• لاتقلقوا المصانع •
□ لو طبقت مجموعة الأفكار التي طرحها واتبعها كل المستثمرين في الجبل الصناعي هل تعتقد أن ثمة تغييرا سيطرأ على المصانع ؟
□ بلا شك سيكن المورد اكبرا ولو أن كل المصانع قامت

... لماذا يفشل بعض اصحاب رؤوس الاموال في الاستثمار في المجال الصناعي ؟
• فكرة بلوطن • طرحت السؤال على الدكتور نزيه نصيف المدير العام لشركة التصنيع الوطنية .. وكانت الاجابة « فكرة بسيطة وإن لم تكن جديدة تماما الا انها بكل موضوعيتها وعلميتها كفيلة بتسليط الضوء على ابعاد المشكلة ومن ثم تقديم الحل الامثل لها .. »

□ وفي البداية سألنا الدكتور نزيه : لماذا اخترت هذه الفكرة بالذات ؟
□ ان هذه الفكرة نابعة من خبرة عملية ودراسة ميدانية تمت في مجال التصنيع . وهي تقصيرا : تبحث في كيفية ادارة المصانع الخفيفة بحيث في النهاية يكون الاستثمار فيها للأشخاص القلائين عليها وفي الوقت نفسه تعزز دعائم الصناعة الوطنية .
□ وكيف تستطيع ان تحقق هذه الفكرة ؟
□ حتى تحقق هذه الفكرة علينا ان تبدأ المشروع على اسس علمية سليمة ومبرورة وفق مراحل معينة .
□ وماهي تلك المراحل ؟
□ أولا دراسة فكرة المشروع بدقة ثم التعرف على الأسواق التي سيعمل فيها واتجاهه والطريق الاجتماعية والاقتصادية للمنتج سواء في بلدك او في الخارج في دراسة تسويقية مبدئية .

• ماذا يفعل المستثمر ؟
□ هناك بعض المستثمرين ليست لديهم فكرة عن التخطيط لهذا الفعل في هذه الحالة ؟
□ اذا لم تتوفر لدى المستثمر القدرة على التخطيط فليطلبه تكليف استشاري متخصص لعمل التخطيط اللازم له .
□ ومن المفروض ان يقوم بدراسة تفصيلية عن الجدوى الاقتصادية للمشروع ويكون الاستشاري مستقلا عن صاحب المشروع ومن الشركة التي تدخل في التصنيع .
□ وماهي المبادئ الهامة التي يجب على المستثمر ان يراعيها ؟
□ على المستثمر ان يراعي دراسة أسعار المواد الخام ومصادرهما ودراسة الآلات التي ستستخدم ومصادرهما واسعارها وتخطيط المصنع وطريقة انتاج المنتجات فيه واحتياجاته ودراسة المنتج النهائي وبيع الكفاء . من حيث اسعاره والمستودعات ومناطق التوزيع وتوقيتات الاسعار خلال الفترات الزمنية القصيرة .
□ على الآلات في العالم وفي المملكة وتوقيتات الاسعار لهذا المنتج لمدة خمسة سنوات قادمة على الأقل لأن سعر المنتج في المملكة يتأثر بأسعاره العالمية .
□ في حالة قيام مصنع دون تخطيط مسبق مامو مصيره ؟
□ هو مصنع يمر بمرحلة السبق التي لا تتركها في كثير من سائر في الاتجاه الصحيح واربعة مستكين مؤكدة اما المشروعات التي تقوم بدون دراسة مبدئية معاصرة واحتياجاتها خاسرتها كبيرة .
□ وماذا عن المرحلة التي تلي الدراسة ؟
□ تأتي بعد الدراسات مرحلة المخططات والمواصفات للمعدات والمباني والخدمات المساعدة في المصنع بحيث تكون بمستوى فني كامل .

• كيف نتجنب الخسائر ؟
□ هل تخطيطنا مثلا على كيفية هذا التوفير ؟
□ نقترح ان صاحب المصنع اشترى معدات ثمنها باهظ ووفق احتياجاته مصنعه فانه يدفع ثمنها من تكلفة المنتج وكذلك فان تعامل الدراسات السليمة يكون مبرورا دائما في مراحل الإنتاج والتسويق وانما اركز على هذه النقطة بالذات لأن شكل الإنتاج الذي يمكن ان يكون من أفضل الأنواع في العالم غير أن سعره يكون اعلى من أسعار السوق وبالتالي يمتنع الناس عن شرائه فتكون الخسارة الفادحة .

• مرحلة الإنتاج •
□ هل لكم ان تحدثونا عن مرحلة الإنتاج والطرق السليمة لتخطيطها واستراتيجيتها ؟
□ مرحلة الإنتاج هي من المراحل النهائية وتضم عدة عناصر أهمها المواد الخام والادوية العاملة وتكاليف الاستهلاك مثل البرق والماء والكهرباء .



• لاتتعجلوا الأرباح ولا تغلقوا مصانعكم اذا خسرت في البداية •
• أدرسوا المشروع جيدا •
• استعينوا بالاستشاريين •
• ونصائح وزارة الصناعة •

الدكتور نزيه نصيف يقول للمستثمرين



الشهادة

اتمم

عريس بالأكفانة والعروسة جامعية



كل شيء على مايرام .. !

جدة كبيرة من والدة والوالدة في هذه الليلة وكما تراه فهو يقف عند الدخول ويرحب بالزائدين وكأنه العريس .. هل تعمل زوجتك ؟ لا .. ولكنها تدرس في أي مرحلة ؟ في مرحلة الجامعة .. وعامي حصيلتك العلمية ؟ حصلت على شهادة بعلوم مساعد فني بعد حصولي على شهادة الكفاءة المتوسطة .. ألا تعتقد أن هناك فرقاً في المستوى التعليمي ؟ لا ياخي .. هذا غير صحيح فنحن متكافئين وننظر للأمور بصورة أعمق وأكثر جدية والزوجة لا يمكن أن تتعالى على زوجها لأنها حصلت على شهادة علمية أعز من الحياة الزوجية السعيدة تنبئ على الحب والمودة بين الزوجين قبل كل شيء ..

● حديقته تغريد والعمودى كان موعدها مع الفرح والزغاريد هذا الأسبوع بمناسبة زفاف مشعل عبدالله الحائري الموظف بوزارة الشؤون البلدية والقروية بالمنطقة الغربية الذي يشرنا يقول :
● أحمد الله باني وجدته مانتشه فمين تكون شريكة حياتي الزوجية والحقيقة أن سماتني غامرة بعد أن وافق والدما والدتها على أن تكون من عشريني .. وكانت فرحتي أكبر لأنها من عشريني .. وكيف عرفت أنها ستكون عشريني ؟



الحب والمودة أهم من الشهادة ..

جدة تحب فيوفا

بعد ذلك يتناول الجميع طعام العشاء الذي القيم بهذه المناسبة ..
● المقدم عادل نافع قال : إن جدة في هذه الأيام تتعرض لازمة فلفل نظراً لكثرة الزوار من جميع مناطق المملكة .. وقال أن بإمكان أي مواطن أن يحصل على غرفة مناسبة في فنادق المدينة المنورة ولكن لفترة الصبح فقط .. مدير الدفاع المدني بجدة أضاف أن المراكز على المشاركين بالمثل وقال : حديث جاني .. يجب أن لا تكون هناك حواجز بين المسئول وموظفيه وأن يكون الرد والتعامم موجوداً لأنه يساعد على إنجاز العمل ..



المقدم عادل نافع مدير الدفاع المدني بالمدينة المنورة يتوسط المحققين به ..

« و » تشتري الرجال .. !

● معنى هذا أنك لم تعليش هذه المشكلة ؟ لا .. لم أواجه هذه المشكلة لأنني أجد الناس الطيبين الكرماء في كل مكان .. وكان لنا لقاء آخر مع شقيق العروس الذي يعمل مهندسا في خطوط السعودية فقال :
● عرفت هذه العائلة عن طريق رجل نعرفه أختربنا من ماهر يبحث عن عروسة ولم أمانع في أن تتزوج الملائكة بعد أن زادت الصلات بيننا وانفقتا على الزواج دون تحديد للمهر .. وعاد الرجل يستفسر من المهر فاختبرته أن من عاداتنا وتقاليدنا عدم طلب مهر محدد وهذه المادة عملنا بها خلال زواج شقيقاتي الأخريات والحمد لله ..
● والد العريس يقول أتمك كرماء .. فكم المهر الذي دفعه ؟
● لقد كانت التكاليف مناسبة ومعقولة واستطاع أن يعد منزل الزوجية ويؤتته وقدم الهدية المعتادة التي يقدمها العريس لعروسه ولم تكن هناك مبالغة من قبل الطرفين ..

عائلة لا تعرف الفقر

● وكما الفترة التي عملت بها في الوظيفة ؟
● الحقيقة أنا عملت في المجال العسكري لمدة ٢٠ سنة وبعد ذلك التحقت للتقاعد ..
● لكن يبدو أنك مازلت شاباً ؟
● الحمد لله .. فقد استعنت أن أقدم خدماتي وجهودي لهذا البلد الذي عشت وأعيش تحت ظله خدمة لوطني وللإسلام والسلم ..
● طبيب بأمر محمد من خلال خيرته في الحياة الوظيفية هل تقدم اقتراحاً لوضع حد لفلان المهور ؟
● في رأيي أنه لا توجد مشكلة حادة بشأن هذا الموضوع فالحياة تطورت والزوجة تريد أن تحصل على متطلبات العصر ولا اعتقد أن هناك أجحافاً في ذلك ..



والد العريس .. الكرماء في كل مكان

في بيتنا ! طفلة جميلة

● بكسر « الواو » .. في بعض الأحيان الزواج كان منذ ١٥ عاماً .. وبعد ابتلاك حتى الآن خمسة كما معنى ذلك ؟
● هناك نوع من التناهي بالإضافة إلى عوائق أخرى كانت سبباً في ذلك ..
● وماذا كانت النتيجة ؟
● لاشك أن التناهي (وليس المنع) مهم للإسرة لتستطيع أن تتخطى حاجتها الزوجية وتتسكن من تربية وعبادة الأبناء ..
● ألم تترابك فكرة الزواج مرة أخرى عندما لم يأتك غير الأول في حين كنت تريد طفلة ؟
● يشهد ويقول : الله سبحانه وتعالى أجاز لنا الزواج من أربع إلا أن الفتاة لا يمكن أن تكون سبباً في الزواج من أخرى ..
● وماهو رأيك في موضوع استقدام المراهقات لرعاية الأطفال ؟
● في حقيقة الأمر أن هذه الفكرة لم ترواها في أي وقت لأن الأم هي المربية الأفضل للأبناء وقد يكون التفكير في (الخادمة) التي تساعد في شئون المنزل .. ولكن لا تربي ..



آخر العنقود .. ما أجمله !

توأمان في عرس واحد

● والدهما : فرحت بولادتهما معا وسعدت بزواجهما في ليلة واحدة



الفرح على الوجوه في عرس التوأمان

عبدان هاشم أبو عاصم احتفل بزواج ابنته هشام ومحمد في حفلة جيدة للإفراج وكانت .. عكاظ .. بينهم تشاركهم العرس وتستمع إلى والد العريس وهو يقول : أن فرحتي لا تتوقف جميع الشمل بين أربعة من السعداء .. خاصة وأن جميع الشمل أصبح هذه الأيام مشكلة وأحمد الله وأنا ولقنا لاختيار عروستين لولدي وهما بنتان السيد محمد لأحمد الشوا وعبد الرحمن عبيد كالي ..
● أن بنتاني العروستان يدرسن في مدرسة واحدة وتم التعرف فيما بينهما وأخبرونا بذلك ثم تقدمتا لخطبتهما والحمد لله ..
● وهل كان المهر مناسباً ؟
● أنه لم يتجاوز ٦٥ ألف ريال .. وهل يعتبر ذلك مناسباً ؟
● نعم فالأمر الحقيقي ٢٥ ألفاً و ٢٠ ألفاً للصالح والمالاب ٢٠ ألفاً مؤخر ..
● والعريس أن يقدم اثاث منزله .. ولماذا تقيم حفلة واحدة لزوجتين ؟
● الحقيقة أن ولدي توأمان وكما فرحت بولادتهما في وقت واحد أحببت أن أفرح بهما في ليلة عرسهما في ليلة واحدة ..
● وكما عدد أبناء ؟
● وعندي ١٢ من الأبناء .. بنتين وحشام قال :
● وجدت الزوج الصالح لابنتي ووجدتها في أسرته الشهامة وكريم الأخلاق وقد سالت عن الشاب وعائلته قبل أن أقدم على زواج ابنتي منه فوجدت أن جميع من يعرفونه يمدحون أخلاقه وقد سعدت بذلك كما يسعدني أي أب ..
● ولماذا لم تطلب حفلة خاصة لابنتك ؟
● ولماذا التكاليف .. أنا لا أصبح على الإسراف في مثل هذه المناسبات ..

Lipton Yellow Label Tea
QUALITY N°1
100 TEABAGS

إجمع أغطية علب شاي ليبتون ذات .. اكيس واحصل على إحدى هذه الهدايا ، مجاناً !

إبدأ حالا بجمع أغطية علب شاي ليبتون ذات .. اكيس واحصل على هدايا مجانية

٥ أغطية : محفظة جيب	٥٠ غطاء : ساعة يد	٣٠٠ غطاء : راديو كاست
١٠ أغطية : علب من أكياس شاي ليبتون	١٠٠ غطاء : ساعة حائط	١٠٠٠ غطاء : تلفزيون
٢٠ غطاء : آلة حاسبة	١٥٠ غطاء : راديو	٢٠٠٠ غطاء : فيديو

Lipton Yellow Label Tea
QUALITY N°1
100 TEABAGS

يمكنك استلام الهدايا من أقرب مخزن أو معرض لشركة بن زقر أليك

أرقام هاتف فروع شركة بن زقر

جدة	٢٤٣٧٧٣٣ / ٢٤٨.٥٦٤
المدينة	٠٤١٨٢٣٦٩٦ / الطائف ٠٢١٧٣٢١٨٨٣
خميس مشيط	٠٧١٢٣٧٢٣٦
جيزان	٠٧١٣١٧٠١٩
الرياض	٠١١٤٩٥٠٧٦ / ٤٩٥٠٣٦٠
البريدة (القصيم)	٠٣٢٣٣٤٧٢
الدمام	٠٣٨٥٧٣٩٦٢ / ٨٥٧١٨٣٧
الظهران	٠٣٥٨٢٢٢٩٤ / ٥٨١٧٨٧٨

هذا العرض ينتهي في ٢٩ شوال ١٤٠٥ هـ



جلالة الملك فهد
وضع القادة في أجواء الزيارة التاريخية



الحسين :
لقاء للتخفيف في الغدقة



سعود الفيصل :
قوة دفع جديدة

الشرق الأوسط يعيد ترتيب الأوراق : المنعطف الخامس

أن الجمع يعيدون ترتيب أوراقهم ويبدون أن الشرق الأوسط يشهد لأول مرة منحنى حقيقيا في اتجاه السلام ...

مساعد وزير الخارجية الأمريكي على مجمل التطورات التي شهدتها المنطقة خلال الأسبوع الماضي والتي اتسمت بالتحرك الدبلوماسي المكثف الذي قادته المملكة على الساحتين الأوروبية والعربية من أجل تهبة المناخ لعمل عربي مشترك يكون استثمارا حقيقيا لقوة الدفع التي حققتها جهود السلام بالمنطقة بعد

تونس

كلام :
سياسة .. جديدا

نعم للسلام ..
ولكن .. انتبهوا !

العرب اوقدوا شمع السلام ..
فخرجوا اجراس العمل .. وفجأ بابا
آخر لاستعادة الحق ..
اما الاسرائيليون فقد ارتكوا
قذرا حذريا في يد .. وبالأحرى
لوحوا .. بالقبضة الحديدية ..
وبقوا طبل الحرب ..

ان رياح السلام تصفق ابواب
اسرائيل بعنف .. غير ان الصهاينة
سماوا الاذان وتكبروا خلف المزاويج
يحرقون البخور لجند البهي الذين
يسفون المائل ويحناون قري
الجنوب اللباني بجانيز الجباب .
ان التاريخ ان يعيد نفسه
وفرض السلام التي تلوح اليوم قد
تفتق للابد وقبضة اسرائيل
الحديدية قد تكون قبضة الجمر
التي تأتي على ذراع العدوان !
والعلم يكشف كل يوم ان قاز
اسرائيل الحريص وصراخها من اجل
التعويض والسلام مجرد زائفة
في الوقت الذي يرمي فيه العرب
اسسا حقيقيه وان تعددت
ملاحمها .. من اجل سلام حقيقي
واقعي وعادل .

ورغم ان كل المؤشرات وإيقاع
الاحداث تشير الى ان هجوم
السلام قد بدأ في الشرق الأوسط
وبصورة لا مثيل لها على مدار
الصراع العربي الاسرائيلي الا
اننا يجب ان نقتنع بحقيقة
خطيرة :
وفي ان اسرائيل مازالت حتى
الآن تستعصم .. تستعصم ..
وفي النهاية لا تدم شيئا للسلام في
العالم من اجل السلام بالشرق
الأوسط .

نحن نريد السلام .. نلبي اليه
كل قلنا .. ونسرع كل في اتجاه ..
وفي غمرة الانفعال قد تخطت أوراق
البعض .. وقد جعلت التشويق
والفعل العربي القوي الموحّد
المشارك الذي تسمى اليه .. فان
اسرائيل تستعصم الفرصة لتتقن
على الساعين .. الفردي ..

فيا ايها الفردي انتبهوا .. ان
السلام يكتسب اجمل .. اعم واشمل
لو شارك فيه .. الجميع .. وقال
منه .. الكل .. نصيبا !

رسائل جلاله الملك للعرب وللقيادة العرب وجولة سعود الفيصل تمهد الأرض لاستثمار الأجواء الإيجابية

لماذا رفضت موسكو وواشنطن معارلة مبارك الجديدة بالشرق الأوسط

مواجهة صريحة بين نميري وبوش اليوم : السودانيون

●● السودانيون غاضبون بشدة رغم نفي امريكا
اعلان تجديد المساعدة الامريكية للسودان
هذه هي رسالة الخرطوم الواضحة التي سيلفها
الرئيس السوداني جعفر نميري اليوم لتتلقى الرئيس
الامريكي جورج بوش الذي يزور الخرطوم في سبيل
جولة افرقية .
ويقول المراقبون ان لقاء نميري وبوش سيكون اول
مواجهة صريحة ومباشرة بين الجانبين تعقبها زيارة
الرئيس نميري لواشنطن من المتوقع ان تبذل سحابة
التوتر التي سالت الاجواء بينهما مؤخرا .

شمو : معلومات خطيرة
ورغم انكار امريكا فانه يبدو فعلا ان مساعدة التنمية التي
تتشر الخرطوم الى انما تبلغ نصف المساعدة الكلية التي تصل الى
٢٢٠ مليون دولار قد اوقفت بينما استمرت المساعدة العسكرية
والزراعية . وتعتبر المساعدة الامريكية جزءا من برنامج صندوق
الثقل الذي يمنح للسودان مساعدة مالية تبلغ ١.٥ مليار
دولار سنويا .

ونكر على شمو وزير الاعلام السوداني
ليل عدة ايام في تصريح صحفي انه :
الخطر نشر مثل هذه المعلومات في وقت تثار
الحيف الاقتصادي السوداني بشدة بسبب
الجفاف وخاصة تدفق اكثر من مليون لاجيء
اليوم الى جانب الدين قسما من تشاد
واوغندا .
ويصعد التقليل الى انه يتفق هؤلاء
الاجانب اكر عبد الرحمن عبد الوهاب وزير
المالية ان اللاجئين الاثيوبيين كلفوا السودان
خمس ملايين دولار خلال الاشهر الثلاثة
الماضية . ويشرح اللاجئين مشكلات
اجتماعية عديدة بالسودان وخاصة مشكلة
المرابطين : زيارة نميري لأمريكا ستبدد
سحابة التوتر بعد تجديد المساعدات

بوش : مصارحة ...
نميري : غاضب ...

مصفاة بتروميلن الرياض
تملن
مصفاة بتروميلن الرياض
أنها قررت تمديد آخر موعد لتقديم العطاءات
الخاصة بمنافسة توسعة نظام التهوية لعمل مجرى مائي
صغير مناسب لتغذية وحدة معالجة المياه ليكون
يوم ١٢ رجب ١٤٠٥ هـ الموافق ١٩٨٥/٤/٢ م بدلاً من
يوم ١١/٦/١٤٠٥ هـ الموافق ١٩٨٥/٣/٢ م والتي
سبق وأن أعلن عنها في كل من جريدة
اليوم ، عكاظ ، المدينة ، الرياض ، الجزيرة ،
الجزيرة ، عرب نيوز ، سعودي جازيت .
فعلى من يجد لديه
الرغبة في دخول هذه المنافسة مراجعة إدارة
المشتريات بالمصفاة لشراء مواصفات
وقروط هذه المنافسة بمبلغ قدره ألف ريال غير
قابلية للإسترجاع ..
والله اعرف ..

يستجيب طلب المنظمة .
وتنص في الوقت نفسه على عقد مؤتمر
دولي تشترك فيه الدول الاعضاء الدائمة
في مجلس الأمن وهو ما يبلغ عليه الاتحاد
السوفيتي وسبق ان اقترحه الملك حسين
عاهل الأردن .
وتهدف مصر من وراء هذا المؤتمر
الدولي الذي يعقد في المرحلة الاخيرة من
المبادرة الى افساح شريحة دولية على
اتفاق السلام المحتل وتوقيع الضمانات
للاطراف المتنازعة .
وتتمثل المراحل الثلاث للمبادرة
المصرية الجديدة كما وردت في
تصريحات مبارك في :
● المرحلة الأولى : وتنص على اجتماع
وفد أردني فلسطيني في واشنطن
بمبادرة امريكية على أساس الاتفاق
المبرم بين الأردن ومنظمة التحرير
الفلسطينية الذي وقعته الملك حسين
وباسم عربات في عمان في الحادي عشر
من فبراير الحالي ويرى مصدر
دبلوماسي ان مصر تهدف من وراء هذه
الخطوة الى اعتراف الولايات المتحدة
على نحو غير مباشر بمنظمة التحرير
الفلسطينية دون ان يكون على المنظمة
الاستجابة للشروط التي املها كيسنجر
والتي تنص على الاعتراف بإسرائيل
كطرف سبقي لبدء حوار امريكي
فلسطيني .
ويقول المستوطنون المصريون ان
الرئيس مبارك حرص على الاشارة الى
ضرورة ان تكون العناصر الفلسطينية في
الوفد الاردني الفلسطيني المشترك من
اعضاء منظمة التحرير الفلسطينية .
● اما المرحلة الثانية : فتتضمن باجراء
(مقاضات مباشرة) أردنية فلسطينية
اسرائيلية سواء في القاهرة أو واشنطن
بشأن مستقبل الأراضي المحتلة في
الضفة الغربية وقطاع غزة ووضع
الدولة الفلسطينية في إطار اتحاد
كونفدرالي أردني فلسطيني .
وتبدو هذه المرحلة اصعب مرحلة وأطولها
امدا بحكم اختلاف المواقف وتبايعها .
ويرى مصدر مصري : انه ينبغي
التقدم من خلال مجموعة من الحلول
الوسيلة تتدخل الوحدة في الاخرى حتى
يمكن الوصول الى اخر الترقى :
● اما المرحلة الثالثة والاخيرة :
فتتضمن على أن يعقد مؤتمر دولي تشترك
فيه الدول الخمس ذات العضوية
الدائمة في مجلس الأمن وهي الولايات
المتحدة والاتحاد السوفيتي وفرنسا
وبريطانيا والصين لقرار الاتفاق الذي
يمكن التوصل اليه فهذه (الشريعة
الدولية) ضرورية في نظر مصر من أجل
ضمان حل دائم للنزاع .
ويرى المراقبون ان الموقف المصري
بمصد هذه النقطة لم يتغير . وهو موقف
يتعارض مع موقف الاتحاد السوفيتي
الذي يريد من جانبه ان يجري
التفاوض بشأن أي اتفاق سلام محتمل
في إطار مؤتمر دولي وليس ان يفرض
هذا الاتفاق عليه من الخارج . ولذا فقد
رفضت موسكو المبادرة بعد ان رفضتها
واشنطن التي سالت مصر على
المفاوضات المباشرة الثنائية بين أطراف
النزاع وعدم الاعتراف بمنظمة
التحرير !!

مبادرة من ثلاث مراحل لخزها عقد
مؤتمر دولي بشأن الشرق الأوسط
تشترك فيه الدول الخمس دائمة
العضوية في مجلس الأمن الدولي .
وكان المشروع المصري قد كشف
عنه النقاب لأول مرة في صحيفة امريكية
يوم الاحد الماضي ثم عرض تفصيلا بعد
ذلك في التصريحات المختلفة التي أدلى
بها الرئيس مبارك . ويرى فيه
المراقبون صيغة (مركبة) اعتد
بمبادرة بحيث تشمل وجهات النظر على
اختلافها رغبة في التقليل على العقبات
التي تقف خلا دون احياء مسيرة
السلام .
ذلك ان مشروع مبارك اشتعل على
فكرة (التفاوض المباشر) بين الاطراف
المتنازعة والصراع وهو ما تسمى اليه
اسرائيل على ان يجري تحت اشراف
امريكي وهو ما تطالب به واشنطن كما
يتضمن فكرة الاعتراف ولو ضمنا
بمنظمة التحرير الفلسطينية وهو ما
تخطى في اسرائيل
وتخيلت اسرائيل ان موقفها تجاه
المبادرة التي ربح بها شيمون بيريز ثم
رفضها في غضون ثلاثة ايام .. وكان
قبولها في البداية مشروطا بمشاركة
فلسطينيين من خارج منظمة التحرير
غير ان تأكيد مصر على ضرورة اشتراك
المنظمة جعل بيريز يتراجع عن موقفه
ويعلن لزامه القيد الرامي لاجراء
مفاوضات مباشرة بين الاردن
واسرائيل .
وفي الوقت الذي رفض وزير
الخارجية اسحاق شامير المبادرة
بصورة قاطعة خلال جولته الحالية
باروبا فلان وزير المهام الخاصة عزرا
وايزمان لم يستبعد مشاركة شخصيات
فلسطينية قريبة من منظمة التحرير في
المفاوضات .
مبادرة من ثلاث مراحل
وفي القاهرة التي مصدر رسمي
مصري الضوء على مبادرة مبارك انها

تخطى في اسرائيل
وتخيلت اسرائيل ان موقفها تجاه
المبادرة التي ربح بها شيمون بيريز ثم
رفضها في غضون ثلاثة ايام .. وكان
قبولها في البداية مشروطا بمشاركة
فلسطينيين من خارج منظمة التحرير
غير ان تأكيد مصر على ضرورة اشتراك
المنظمة جعل بيريز يتراجع عن موقفه
ويعلن لزامه القيد الرامي لاجراء
مفاوضات مباشرة بين الاردن
واسرائيل .
وفي الوقت الذي رفض وزير
الخارجية اسحاق شامير المبادرة
بصورة قاطعة خلال جولته الحالية
باروبا فلان وزير المهام الخاصة عزرا
وايزمان لم يستبعد مشاركة شخصيات
فلسطينية قريبة من منظمة التحرير في
المفاوضات .

مبادرة من ثلاث مراحل
وفي القاهرة التي مصدر رسمي
مصري الضوء على مبادرة مبارك انها

مبادرة من ثلاث مراحل
وفي القاهرة التي مصدر رسمي
مصري الضوء على مبادرة مبارك انها

مبادرة من ثلاث مراحل
وفي القاهرة التي مصدر رسمي
مصري الضوء على مبادرة مبارك انها



مبادرة من ثلاث مراحل
وفي القاهرة التي مصدر رسمي
مصري الضوء على مبادرة مبارك انها

مبادرة من ثلاث مراحل
وفي القاهرة التي مصدر رسمي
مصري الضوء على مبادرة مبارك انها

مبادرة من ثلاث مراحل
وفي القاهرة التي مصدر رسمي
مصري الضوء على مبادرة مبارك انها

مبادرة من ثلاث مراحل
وفي القاهرة التي مصدر رسمي
مصري الضوء على مبادرة مبارك انها

مبادرة من ثلاث مراحل
وفي القاهرة التي مصدر رسمي
مصري الضوء على مبادرة مبارك انها

مبادرة من ثلاث مراحل
وفي القاهرة التي مصدر رسمي
مصري الضوء على مبادرة مبارك انها

مبادرة من ثلاث مراحل
وفي القاهرة التي مصدر رسمي
مصري الضوء على مبادرة مبارك انها

مبادرة من ثلاث مراحل
وفي القاهرة التي مصدر رسمي
مصري الضوء على مبادرة مبارك انها

مبادرة من ثلاث مراحل
وفي القاهرة التي مصدر رسمي
مصري الضوء على مبادرة مبارك انها

مبادرة من ثلاث مراحل
وفي القاهرة التي مصدر رسمي
مصري الضوء على مبادرة مبارك انها

مبادرة من ثلاث مراحل
وفي القاهرة التي مصدر رسمي
مصري الضوء على مبادرة مبارك انها

مبادرة من ثلاث مراحل
وفي القاهرة التي مصدر رسمي
مصري الضوء على مبادرة مبارك انها

مبادرة من ثلاث مراحل
وفي القاهرة التي مصدر رسمي
مصري الضوء على مبادرة مبارك انها

مبادرة من ثلاث مراحل
وفي القاهرة التي مصدر رسمي
مصري الضوء على مبادرة مبارك انها

مبادرة من ثلاث مراحل
وفي القاهرة التي مصدر رسمي
مصري الضوء على مبادرة مبارك انها

مبادرة من ثلاث مراحل
وفي القاهرة التي مصدر رسمي
مصري الضوء على مبادرة مبارك انها

مبادرة من ثلاث مراحل
وفي القاهرة التي مصدر رسمي
مصري الضوء على مبادرة مبارك انها

مبادرة من ثلاث مراحل
وفي القاهرة التي مصدر رسمي
مصري الضوء على مبادرة مبارك انها

مبادرة من ثلاث مراحل
وفي القاهرة التي مصدر رسمي
مصري الضوء على مبادرة مبارك انها

● الفن .. أداة فعالة للرقى بالاحساس والفكر الانساني وقوة دافعة للعطاء .. والفن بهذا المفهوم لا يقوم على الارتجال او العشوائية .. وانما على اسس علمية مدروسة تعي انحاء الدور .

● وقد هدفت المملكة منذ خطواتها التأسيسية الاولى على ان تكون نهضة قائمة على اسس علمية لا تعتمد الارتجال .

● ولا همة مواكبة الفن لهذه الخطوات قامت عملية تقنين اولية لاستيعاب عطاءات الفنانين عبر جميعات الثقافة والفنون بالمملكة وعبر جهود جادة لتقديم الأفضل . ويظل الامل اكبر بتعميق هذه المواكبة بانشاء اكااديمية للفنون تتيح للفنان الحصول على الثقافة الفنية بشكل علمي يؤهله للقيام بدوره .

● والاكاديميات الدراسية هي احد الجهات المناط بها اضعاف العقل والترتيب المنظم لاداء الانسان وسلوكه .. ويدور المنهج العلمي في السلوك والفهم تنشئت الجهود والامكانيات ولا يتمكن الفنان من تحديد موقعه او الوعي بابعاد ادواره المناط به .

● اهل الرأي يطرحون اليوم مريثاتهم حول انشاء اكااديمية للفنون تعطى للفن معناه وتترك بصماتها على الساحة الفنية وثقافة الفنان بصفة خاصة والانسان بصفة عامة كمتلقي لعطاءات الفن .

تتعدد الآراء على صفحة « الرأي » وتضيف رأيا اوليا يتحدد في ان الفنون عامل من العوامل المؤثرة في حياة الانسان للمساهمة في رفع درجة تدفقه التي تنعكس على كل نواحي حياته .. الفن القائم على الاسس العلمية .. المسرح .. الموسيقى .. التمثيل .. الرسم .. النقد الفني .. الذي تشكوا غيابه .

الفنان .. وابجديات الثقافة !

بقلم : عبدالعزيز القصبي كاتب مسرحي



تأخروني مقولة « ليوتستوي » :
« يمكن أن تعلمنا المدارس كل ما هو ضروري لننتج شيئا شبيها بالفن ولكن ليس الفن ذاته » .
أجد نفسي أحيانا مقتنعا بتلك المقولة .. أقول .. ما هم المبدعون حولنا ما أحوجنا اليهم بفطرتهم التي تنبع من القلب .

أعود للتفكير مرة أخرى بتلك المقولة فأجد ثمة أشياء من البحث ان اقتنع بها تماما . اذا لم تكن هناك رغبة خاصة لدى شخص .. ما يفن من الفنون هل من الضروري ان تقتنع بأهمية أن يكون مثلاً رساماً وهو لا يعرف مسك الفرشاة أو ممثلاً وهو يدخل من طلة إذن فنحن نتفق بأن المدارس لا توجد فنا ولا تقدم فناً ولكن ثمة وظيفة مهمة للمدارس نفسها بكلمة واحدة وهي - الصقل - ومن هنا تنبع جمعية وجود اكااديمية للفنون ..

من خلال مرحلة الصقل التي تعيشها السلطنة الثقافية في الوقت الحاضر وما نشاهده أو نسمع عنه من معارض مختلفة للفنون التشكيلية وما قدمت جميعات الثقافة والفنون من عروض مسرحية مختلفة وعدم المواكبة الجيدة نقدياً لتلك الانشطة الفنية خلقت لدينا ثقافة تأمة بعدم وجود الناقد الفني المتابع ..

للاسف ومن خلال المتابعة للصفحات الفنية نجد انحصار المشرعين على تلك الصفحات في جانب ضيق لا يتعدى نشر أخبار عن أحدث أغنية لفنان .. ما أو مقابلة معه ..

إذن فاللقبية تأصيل ركن حضاري يبيد عن الفناء أو البحث بلا جدوى لمن أدى الخطوات الجيدة من خلال تجارب غير مدروسة وبلا وهي

دور حضائه موسيقية أولا ؟

بقلم : الفنان طاهر حسين



○ اتفق مع الأدبية الفرنسية القائلة :
« إن اللغة الحقيقية لشعب ما .. كاملة في فطرته .. وتقليد الأجنبي أيا كان وكيفما كان مفسدة لوطنته .. مضحية لكرامته .. واختلف مع من يدعون إلى انشاء اكااديمية للموسيقى قبل ان تكون لدينا الكوادر الفنية المؤهلة تأهيلاً كاملاً ..

اكاديميا قبل انبعاثها بالالوان او القوالب المحلية العديدة التي تضمن لنا هويتنا وقد اطلع على مختلف النظريات الموسيقية ودرس ومارس القوالب الموسيقية الشرقية والغربية التي تدرس عادة في الاكاديمية العربية كصغر أو العراق وسوريا ولبنان الخ دون أن يتغور حسبه وفكره واضعاً ان مسألة كهذه اذا ما فكرت الجهات المختصة في انشاء اكااديمية موسيقية يمكن التغلب عليها اذا ما سلمنا بانها مشكلة .. وقطعا هي مشكلة .. باعداد الميزنة اعداداً جيداً حيثما نجد فيه مواصفات الفنان موهبة .. وحبا واستعداداً كان ثمره الجهة الباعثة بحفظ نماذج عدة ومتنوعة من الاغاني التراثية والشعبية الموجودة في شتى مناطق الجزيرة العربية ليس حفظاً وانما حفظاً ومارسة .. لأن كثيراً من المبتعثين إلى الغرب من الدول العربية لدراسة الموسيقى قد ماتوا بآلامهم القويبة في كل شيء .. ونتيجة لذلك نشأت بين أعمالهم وبين من يستمعون إليها هوة ما كانت لتوجد لو حققوا بميلهم شغفه الموهبة والافكار في بعض الأحيان مع الاسف .

وحتى لا يتبادر الى الأذهان ان الامر يقتصر على من يدرسون الموسيقى في الغرب اجبني مضطراً الى طرح حقيقة بالنسبة للدراسة في المعاهد الموسيقية العليا في مصر أو بعض الدول التي توجد بها مثل هذه المعاهد .. وهي ان الطالب الذي يحصل على درجة موسيقية عليا غالبا ما تكون بدايته العملية الفنية بعد التخرج ولكن ان تصوروا طالباً قضى سنوات طوال يدرس الموسيقى على أساتذة هم انفسهم درسوا على ايدي اساتذة من الغرب وهذا معلوم عند جميع الاخوة الموسيقيين على ما اعتقد ان الاساتذة الذين مارسوا التدريس بالمعاهد الموسيقية ابا ن انشائها كانوا من الايطاليين وليس هذا مجال التاريخ .. صحيح ان هناك اساتذة عرب كانوا يقومون بتدريس الموسيقى العربية مثل المرحوم دويش الحريري ورياض السنباطي والقصبي ونصر عبدالنصر وغيرهم من المعالمة الذين فارقوا الحياة ولكن كل هؤلاء لم يدرسوا على ايدي اساتذة من الغرب وانما كانت دراساتهم ميدانية وتلقينهم او منهملهم الاساسي كان البيئة التي نشأوا في محيطها واثرتهم قائلوا وانثروا من استمع الى اعمالهم ومن درس على ايديهم الخلاصة جرى بنا ان ندعوا الى انشاء دور حضائه موسيقية اولا بدلا من الانسياق وراء ضبابية الحلم الكابوسي .. او السهر على مسارب العواطف او تدع مراكب الاجتهاد تمخر في بحار خيبرها كل من عشق الفن لوجه الفن وحسنا سترسوا في يوم ما ..

تحديد ملاص الإصالة الثقافية



بقلم : نهد الربيعي فنان تشكيلي

نهضة الفنون عامة ترتقي بقدر ما تحظى به من اهتمام يجعل منها علامة بارزة ذات اسس تعطي تكويناً حقيقياً وواضحاً يشد من أزر الفنان لنموه وتطاعته نحو هذا الجانب من الفنون التي باتت رمزا للحضارة المعاصرة بشكلها الحقيقي قد تكون علامة تحدد ايجابيات المعطاء الذي يختص به الفنان في مجال بحثه وتقصيه لما هو افضل ووقتياً تعيق ذكاراته بالفن يربش من جزاء ذلك باتجاه جديد لغالب الفن الواسع وما تلا يؤكد ان جهة الفنان وتقصيه لبلوغ درجة الكمال في التقنية ذات البعد الشاسع لا تكفي وحدها لتأكيد التخصصات في عامة الفنون المبرجة كاللغز التشكيلية والمسرح وغيرها بل الفنان ليمتد تلك التلازم المباشر للعطاء .. بل يجعلنا نؤكد ان وجود اكااديمية للفنون بالجزيرة العربية امر مهم تدعو الحاجة اليه خاصة في المملكة ودول مجلس التعاون الخليجي ومن خلاله تتحقق الإصالة ووحدة التمازج المشترك ليلازم .. وجود اكااديمية - منبع عربي أصيل بعيداً عن حافة الغرب واساليب التطبيق المبتذلة التي تدور حوله الفنان العربي لمواجهة التيارات العابثة ..

وفي نظرة شاملة نجد ان الفنان التشكيلي والممثل والمخرج ... والناقد في الصفحات الفنية والادبية في بلدنا ينقصها التخصص فيما سلف ذكره من الفنون كذلك ان ازدهار الفن التشكيلي في المملكة في هذه المرحلة يعطاه رواده وشبابه لمرحله لو اخذناهم لوجدنا التطور المواكب لها يؤهلها فخرا بالاستعانة عن السفر للخارج للدراسة

بإيجاد اكااديمية سعودية وذلك لحاجة شبابها الطموح للتطلع لمواكبة التطور واعتبر وجود اكااديمية تميز الفن السعودي لتكتمل ملاصحه بإيجاد التخصصات والامل موهوب في المسار الذي عهدناه لتحقيق ما هو افضل واجدى يلزم نهضتنا الحضارية فالفن هو لغة

الحضارت منذ العهود القديمة وحتى حاضرتنا بعكس من خلاله واقع الإيجابي ورموز الازدهار الحقيقي لتكوين علماء ملازمنا وأشباه الاكاديمية بمثابة الصرح يبنى عليه الفنانين موهبتهم ولو امعنا النظر في الكليات الموجودة فهي لا تقي بالغرض مقارنة بالاسس الحقيقية التي تبني عليها الاكاديمية علماء بان المعاهد والكليات تلغى بتخريج مدرسو بصرف النظر عن مقدرة عطائه المتلازم كفنان تشكيلي او كسوتوري يفري لوصول غاية بعيدة او كونها شهادة بالحصول عليها وبوجود اكااديمية للفنون يجعلنا قريبين بمحتوي شامل ومتكتمين بثقة لأدائنا ما هو افضل الطموح الذي تحققة .



أكاديمية الفنون ... مطلب تنموي ..



بقلم : الفنان حمزة باجودة

وتحدث للصفحة الفنان حمزة باجودة فقال:
اعتقد ان الوقت قد حان لانشاء اكااديمية للفنون وذلك كمطلب من متطلبات التنمية الشاملة التي تقوم بها الدولة فمن قبل انشيء معهد التربية الفنية وتلاه انشاء قسم التربية الفنية ضمن كلية التربية وذلك لتغطية حاجة المدارس بالمدرسين المختصين والان المجتمع في حاجة الى الكوادر الفنية المتخصصة المؤهلة في انواع من الفنون مثل الديكور - الاندراج - النحت والتصميم والخرافة وتجسيم المدن ... كل هذه التخصصات تدخل في كثير من المهن مثل الاعلام - الصحافة - المسرح - السينما - ولا شك ان الدولة تبتعث الكثير من الشباب لدراسة تخصصات كهذه وتتفق عليهم الكثير من الاموال وانشاء اكااديمية فنون يقوم بتغطيتها هذا الفراغ الذي تعاني منه . ولا شك ان كثيرا من هذه المهن تشغلها عناصر غير سعودية قد يفهم كثير من الناس ان هناك كثير من المواد التي تتلاق مع واقعنا تدريس في اكااديميات الفنون في الغرب ولكن هذا لا يمنع من تخصص المناهج التي تدرس في اكاديميتنا التي تشكل هويتنا وتمثل فنوننا الخاصة .

وعي الاشياء جماليا

بقلم : فاطمة عمران رسامة تشكيلية

ان تطور الابنية الاجتماعية ... والاقتصادية .. الخ يقضي تطوراً موازياً على المستوى الفني ... والفني هنا لا اعني بها تحديداً بقدر ما اعني بها شمولاً يطول جميع مناهي الحياة الانسانية . وهذا « الذوق » الفني « المنهج » لا يمكن عقله واستيعابه عن طريق الفطرة البديهية للانسان وإنما عن طريق التدريب العلمي المنهجي المنظم . وهذا لا يمكن له ان يتأتى الا بواسطة جهات متخصصة تشرف على ذلك .. وتضع له التصورات والخطوات الكلية يارتقاؤه وتنميه على اساس علمي .. يناسب العصر وتطوره .. فاراديا الجميلة التي تحيط بحياتنا وتظل اقفا .. وتتخللها تحتاج وعياً مدركاً لقيمتها .. وكيفية التعامل معها والاستفادة منها .. فالجمال يصيب بنا من كل جهة ... ولكن الذوق « الاستطقي » للاشياء مفقود ... وتقبلها فمارئنا نغفال الروود ... ونهمل الارصفة ونقطع شارات المروء ... الخ ... وكل هذا يعود الى عدم وعينا بقيمتها الجمالية التي تقتضي سلوكاً وتعاملاً مثالياً يتناسب وجماليتها .

ووجود جهة يناط بها تحديد مسارات الفن ... والتخطيط له مطلب تفرضه المرحلة الحضارية التي نعيشها ومؤسساتها ... التي اقيمت للاستفادة منها في تنمية الذوق ... والحس الجمالي العام ... فالوهبة لم تعد كل شيء والفطرة لم تعد هي محرك فمارئنا نغفال الروود ... ونهمل الارصفة ونقطع شارات المروء ... الخ ... وكل هذا يعود الى عدم وعينا بقيمتها الجمالية التي تقتضي سلوكاً وتعاملاً مثالياً يتناسب وجماليتها .

أكاديمية الفنون ضرورة ثقافية

بقلم : عثمان الزعيم فنان تشكيلي

○ جمال الاحساس الذي نهضناه في عطاءات المبدعين هو ما يرسم لنا ملاص ما نفتقده ليمسونا الفنون وتربتي .. وهذه العملية الرائعة لا تتم الا في تربة خصبة تكتمل فيها عناصر الزراعة الراقية التي تبدأ بعدها حلقة المعطاء في الكمال .

○ ونوجد تقاردا وقراء جيليين للعمل الفني .. فنحن الآن رغم صرخة الابداع الحق في داخلنا نظل مجال انعكاس هذا العطاء محدوداً ان فنحن نحتاج لطرح المعلومة الفنية ضمن ثقافتنا المدرسية لتكبر وتنمو في كلية او اكااديمية للفنون تلمس علينا بالثقافة الفنية المتخصصة واستغرب حقيقة تأخرنا الطويل في ايجادها فلو وجدت لما كانت خطوات مؤسساتنا الثقافية الفنية تتعثر مرات ويتيسر لعبورها مرة في السنة .. رجائي لكل من يفهم الامر ان يوجدوا بسواعدهم الوطنية هذا الصرح القدير الذي سيقدم لاجتماعنا هدايا راقية تساهم في بناء واقعنا ثقافياً وأدبياً وفنياً .

توظيف الفنون

ماتي فيروني

الاهتمام الكبير الذي يولييه صاحب الجلالة الملك المفدى للثقافة هو نتيجة ايمان جلالته بدور الشباب ببناء الامة حاضرها ومستقبلها فغنياب اليوم هم رجال الغد فكان اهتمام جلالته على كافة الاصعدة في مختلف المجالات ... الى جانب الرعاية والمالية الدائمة .. فكشفت المتطلبات الراهنة التي حققتها المتطلبات في العديد من المجالات ولعل اهم هذه الفئات التي برز فيها الشباب تتمثل في العروض الفنية التي شاركوا فيها ضمن الوفود المشاركة فجاه عرضهم الفني الثقافي مثل اصحاب الجميع فحصلوا على المركز الثاني وسط اعظم الفرق ... منها اليابان وامريكا ... ذات العراقة الفنية وتواجد شبابها في عدد من الدول الأوروبية ضمن الاسابيع الثقافية جيد ومنها على سبيل المثال ما كان لشبابنا في الترويج كذلك في الدول العربية مثل الجزائر تلك المشاركات الثقافية ... اما على الصعيد الداخلي فنحن نشاهد ونتابع ما يقدمه الفنانين في مجالات الثقافة لايصالها للمتلقي العام الى جانب المسرحيات المقدمة عبر قنوات جميعات الثقافة والفنون والجامعات ومسابقات الرعاية العامة لرعاية الشباب ونشطة الاندية الرياضية في المجال الثقافي .

رغم هذا الرخم الفني يظل قاصر عن تقصير عوامل النجاح التام ... تلك العناصر لا تتوفر ولا يمكن الوصول اليها اذ لم تقدم لؤلاء الشباب الوسائل التعليمية ليقدموا لنا اعمالاً مدروسة خاضعة لقواعد علمية ... هذا يعني اننا مطالبون بعدا هذا التواجد الى مؤسسات تعليمية تقدم لنا اعمالاً يمكننا المفاخرة بها ولعلنا مثالا على قدرة تلك المؤسسات بما يشترك به الفنان السعودي عبد الناصر الزاير خريج المعهد العالي للفنون بالكويت من خلال مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك . افتح يا سمسم ان المفايس والمبار التي كانت تقام بين الفنون سابقا قد اختلقت تماماً باختلاف جانب العصر ... فالفنون جانب حضاري ثقافي لا يمكن اغفاله من حضارة الامم والشعوب ولعلها أصبحت من اهم الاسس الحضارية في الوقت الذي اجتمعت فيه الفنون توظف توظيفاً جيداً في خدمة الاهداف العظيمة لا لها من تأثير على الرأي العام ومن هذا المنطلق علينا التطلع بشكل جدي لهذه الطاقات وهذه الامكانيات البشرية في ايجاد اكااديمية للفنون حتى يتمكن من وضع الخطوط الرئيسية والاهداف التي ناملها في تنمية هذه الفنون ولتقدم للعالم حضارة مدروسة يفهمها الجميع وبشكل فعال .

الأجنبي في اليابان

أهلاً طوكيو

- إذا زرت طوكيو .. لا تحمل نقودا معك !
- اليابان .. أمة على عجالات .. لا تتحدث الإنجليزية وتحترم الدولار !
- ١٢٠ مليون نسمة و ٦٣ مليون سيارة
- يحتشدون في ٤٠٠ جزيرة صغيرة !

إذا زرت اليابان .. لا تحمل نقودا معك !
• أنها أول مشكلة يصادفها الزائر العربي لليابان لأول مرة فإن العملات العربية لا تصرف في أسواق اليابان ليس استهانة بالمال العربي وإنما لأن رجال المال والمؤسسات اليابانية يتكفون بالتعامل بالدولار والأسترليني والمارك والفرنك فقط .
وهذه ليست المشكلة الوحيدة التي تصادفك إذا شددت الرحال إلى بلاد الشمس المشرقة فسوف تواجه لأول وهلة مقاب التكييف والتعامل مع بلاد النين . والكمبيوتر .
وفي هذا التحقيق نسلط الضوء على اليابان من منظور العربي وكيف يتعامل اليابانيون مع الزائر العربي .

ولكن تجد الياباني المستغرب بعض صوابه
مؤرخاً إلى نحو خمسة آلاف سنة بين
سائر ومثروب وتاجر ومعدو للزراعة
الحكمة أو الشركات اليابانية وهذا عدد
شليل بالقرية مع نحو مليون من سائر أنحاء
الشهرة يفاقمون زيارة اليابان سنوياً

عربي .. في اليابان
وحيث أنك تترك قلب عربي يتبدل إلى ذهن
الياباني فوراً ، فقط ، فاليابانيون يتحسسون
أن العرب يعيشون على أرض تشبه على أبار
النفط الوفيرة وإنما شعب غني بفضائل جيونتا
بالذهب بحيث لا يصعب علينا اتفاق الملايين في
زيارة واحدة لبلادهم .



ناكاسوني

يعرف جميع اليابانيين أن رئيس وزراءهم ياسوهيرو ناكاسوني
شاهد سابق في البحرية وأنه الآن سياسي لامع غير أنهم اكتشفوا هذه
الأيام فقط أنه شاعر أيضاً !
فقد فرجى اليابانيين قصة ناكاسوني حول « اليوم
والأولاد » ضمن كتاب جديد بالإنجليزية ترجمة كوكازكو « ٥٢ »
عاما وهي ربة منزل ويعمل عتار « هايكو بالإنجليزية »
وهو هايكو « هو نوع من النيران الشعرية الياباني من ١٧ بيتا كان
من أكثر أساليب الشعر شعبية في اليابان .
وترجمت أكثر قصائد هايكو التي كتبها أعضاء مجموعة دراسة
تسمى نفسها « ساسا » ونصير مجلة منذ عام ١٩٨١ .
وقالت صحيفة محلية أن ناكاسوني كتب قصيدته عندما تذكر لقاها
مع الرئيس الأمريكي رونالد ريجان أثناء زيارة الأخير لليابان .

رئيس الوزراء
بفاجيء اليابانيين
ناكاسوني .. شاعر !



شركات كلها « نساء » تهدد قلاع الرجل :

يابانيات يرفضن العمل بمصانع الرجال

اليابانيون شعب يختلف في كل شيء ..
كل يوم يصنعون تجربة جديدة .. واخترناهم بذهن
العلم .. غير أن الياباني نفسه يصبح رغم كل هذا هو معجزة
اليابان الحقيقية وأنجازها المذهل ..
فهي الوقت الذي عرف فيه الأوروبيون في قضية مساواة
المرأة بالرجل في كل شيء .. لأن اليابانيات في اليابان لا ترفض
هذه المساواة .. ويضعهن يرفضن العمل في مصانع الرجال بل
أنهن يرفضن أن يعمل الرجل في مؤسسات
.. أن المرأة التي ترفض الاختلاط في اليابان بالمفهوم الغربي
المجتمع .. بل أنها تستطيع التوفيق في مجالات الرجل نفسها
في التكنولوجيا .. والأعلام .. وحتى أسواق المال والتفصيل
نقدتها في هذه الحكاية

في اليابان الآن شركة متخصصة في إنتاج عروشات علمية يديرها فريق من النساء فقط
من من المؤسسات لها والمشتغلات فيها بدون رجال .. وجميع أفراد هذا الفريق على درجة
كبيرة من الذكاء وكل أفكارهم موجهة نحو ابتكار .. تكنولوجيا جديدة بطرقه يمتز
فهمها ..
وعندما أعلنت هذه الشركة عن وظائف شاغرة لديها تلقت ٥٠٠ طلبا ثلاثين وضية
لقد .. وكانت كل المتقدمات خريجات جامعات من نغية الجامعات تسابيل في العيرة
والذكاء .. ولكن ليست هذه القصة بأكملها ..
فقد تلقت المناهج تدريبا مدة ثلاث أشهر وكان أشد تدريب لأكبر الشابات يدرج حول
مواضيع التكنولوجيا الضمنية وأنظمة تحليل المعلومات والأكثر من المعلومات المعصرة .. وكان
الشرط أيضا أن يكون مطويعين مقلوبا

العقل .. الجميل !
وتقول مؤسسة الشركة الفردية لاف ميديوي تاجر وعصرها ٢٥ .. عاما قد اكبر متعة
الطراز والفن اعتمد أن المظهر الجميل يعكس العمل الجميل المبدع والروح الشبية
الخالقة ..
ميديوي وتشي .. الخشراء .. تخرجت من كلية الآداب بجامعة واسيدا وهي تدرج في
المستقبل رهن بالتكنولوجيا ولذا قررت أن تتركس حياتها للعمل
والإتاحة .. خشراء .. وجهت وعشر خليات أخريات كل جوهدهن لخدمة .. المدنية
الخالقة .. من طريق تقديم عروض علمية يمكنهن التناهي للشركات
وكان أول اختراع لن تحقيق نجاحا وتشيده نظام شبكة الاعلام في منبر كاريواو ومنه
ذلك الحين لم تتج لهن فكرة استراحة من العمل الدؤوب
وهكذا تم تشكيل شركة كلها من المثلث والخبرات في أبريل من عام ١٩٨٣ براسل من
مواضيع مقداره عشرين ألف دولار ويات لدى الشركة القيمة ١١٣ ألفا ويشت طموحيها
اليوم نحو مجالات أخرى حيوية منها النشر والأخراج التلفزيوني ومدارس الكمبيوتر
وستكتن بصحات هذه الشركة ظاهرة أيضا في معرض تسوكوبا العلمي الذي سيقطن
الشهر الحالي ..
وردا على الصحفيين الفضوليين الذين تساءلوا لماذا توظف رجالا في الشركة قالت
« الخشراء اليابانية » للإيجع ذلك إلى حدود في التكنيك وعداء الرجال بل مساهمة تان
الرجال ليس لديهم مباليدوه بعد التي كسبه في هذا المجال ..
وتستطير في حديثها الهادي .. للصحفيين الغاضبين .. ليايود أن الرجال لديهم القوة
والشدة والمثانة في الإنتاج والاشترار كما كان الحال سابقا ..

الرجال يستمتعون
وكانت مجموعة رجال الصحافة بالطبع أكثر من حصدوا مستعجبين وقد عشت الرهبة
الاستم .. وقال البعض .. ربما يكون الوقت قد حان للرجال بأن يصغوا حيدا لكلاء
النساء أمثال « ميديوي » الخشراء ..
أن مركز أبحاث الحياة والطبي الخاص بدراسة « آثار النساء » في اليابان خرج نتيجة
مؤادها أن سوف لاجل عام ١٩٩٠ حتى تتأق جودع اليابانيات أن قلاع الأيدي العاملة
لكن يحدش نظرة هائلة جديدة وفي مصكب التصفينات سكنى اليابانيات قد تفسر في
دنيا الإعلام الحديث وسواء من مكسب التصفينات سكنى اليابانيات قد تفسر في
ومع أن ٥٩ بالمائة من اليابانيات مازن بحرفي إلكترونية للميل تتوقع الدراسات اليابانية أن
تصبح النسبة ٢٢ بالمائة حيث تخصص حواء اليابانية مائل من أجل العمل

ظاهرة جديدة ..
والظاهرة الجديدة أن اليابانيات لم تعد تكتفي بالعمل المنزلي الذي لا يحتاج إلى
تفكير فهن يفضن تلك الأعمال التي تضمن في خدمات المبدأ العائلي والعقل والتشيز
والنقص .. خلال العام الماضي دوما ارتفعت نسبة المشتدات لظن العمل في
من ٢٦ إلى ٣٦ .. خلال العام الماضي دوما ارتفعت نسبة المشتدات لظن العمل في
مصاب علمية ..
ونظرا لكثرة اليابانيات اللواتي يطلبن عملا أصبح سوق الوظيفة يواجه أزمة حادة
الطلب وانخفض العرض إلى حد كبير .. نظرا عن الانسحاب في اليابان ينسحب ر
اليابانيات يبحن لأحلال وظائف كانت دائما غير الرجال ويحصد ساهيا المسيرة ونسب
أوضاع سوق الأسهم والسنادات .. البرصة ..
وتتبع مركز معلومات مالي الوظائف أن معظم اليابانيات يبحن الوظائف التي تلبي
لبن الانداع مثل مهنة الصحافة أو التصميم والهندسة المعمارية ..
ومن هذه الاعتبارات يبدون أن الشركة اليابانية تتأثر الشاعات من هذا التبر
حيث تسعى ميديوي للصناعة في سوق العمل بآراء ورابعة حاشر
وتبدو .. خشراء اليابان .. على غاية من أهمية استقصاء دور المرأة في حل المشاكل
الحديث خلال السنوات المقبلة وتتلان في جسد تقرير التكنولوجيا في هذا الشأن
ملازا يعتبر الشيا الأخير الرجل الياباني .. ليايود أن الرجال لديهم القوة
والنقصية عند هذا الحد .. فعن الجانب الآخر فإن اليابانيون دائما في تحديق
عن الأتار الكسبية لهذا الانداع الذي قد يبرحد ليس سوق العمالة وفي النهاية يحد
بالصورة والمعيشة أمرا خفية

شهادة شرقية

فقد عرفت كيف تدخل قلب الياباني
استجد حتما تجاوبا يدهك أن سجد الياباني
شرفيا كرميا بالغ التذوق بمقدار يسجد
وتنسى مقاب الغيرة واليعد عن الوطن ..
ويقال في طوكيو سعيد هو الذي لديه ولاية
وتقول الصينيين وسائر الآسيويين في هذا
الجزء الغربي من العالم أن أسعد الرجال هو
المتزوج يابانية والقائل أن بيت أمريكي والذي
يتناول الطعام الصيني ..
ويشكر العرب في اليابان لعدم وجود ناد
يبيع الحلاقة العربية ويرى الخرين أن من
الخير ألا يكون للعرب ناد لأنه قد يتحول إلى
حدود معارك سياسية ..
ويغفل البعض أن يتكلم الغربيون العرب
في اليابان بالقامات في المحلات الرسمية التي
تقوم السفارات العربية بدعوتهم إليها من حين
إلى آخر فوات ١٤ سنة دبلوماسية وإعلامية
عربية تحتل باهمها الوطنية في قنادل الدرجة
الأول

يابانيون في كل مكان

وبعد عدة أشهر يتجلم العربي الذي يريد
الاستقرار في اليابان لفترة حين يكون قد اجتاز
محنة البحث عن سكن ويوجد مكانا لطفاله في
مدارس اجنية واشترى سيارة والامع من ذلك
عرب يفتي شوارع العاصمة العملاقة بعد أن
يكن قد حل الطريق عدة مرات وتعلم من
العثرات واكتشف المظهر من الملقود من
الأعلامه والملابس الفانسية في اليابان مناسار
متناسية ..
والزائر لليابان سلفا بالاعداد البائتة
اليابانيين في جزرها الكثيرة فقد أعلن مؤرخا
أن عدد سكان اليابان تجاوز ١٢٠ مليون نسمة
بقليل وتقول آخر الإحصاءات أن ٦٢ مليون
سيارة تطفو الطر والاشترى غير اربعمائة
جزيرة يابانية ممتدة إلى أكثر قليلا من سيارة
لكل شخصين إذا أدخل في الحساب كل طفل
صغير وكل كبل يحمل الجنسية اليابانية

أمة على عجالات

فلذا اعتبرت اليابان بلد سيارات وطائرات
ومحطات لراكب فقد أصبح القول فعلا أن
السب الياباني هو أمة على عجالات ..
ولعل حجم المساحة وضخامة عدد السكان
يجعل من اليابان أكثر بلدان العالم في كثافة
السكان ..
ولا يوجد سوى مائتي عربي في اليابان بين
دبلوماسي ومثروب ومطالب وتاجر وفي حين يتركز
الدبلوماسيون في طوكيو وعددهم مع أفراد
عائلاتهم نحو ١٢٠ يتركز التجار غالبا في جنوب
غرب اليابان ولا يتجاوز عددهم المئتين فقط
ويشتقر المتقربون والطالب في جامعات ومراكز
غير اليابان والأكابر يسب يجردهم أحد لكلة
يعمل بالكتابة من الشفتلين والقيمين
والدارسين في أي بلد آخر ..
ومن سمات اليابانيين التي يلاحظها الزائر
أفتر قسيرة أن القديم كرام في الترحيب
بالضييف المدعو ليشعة أيام وهم في اليابان
حريصين على ألا يجرعوا المقدم فترة طويلة
وربما فإن أول سؤال يفرج عن الأجانب كم
مضي عليك في اليابان يليه سؤال آخر يطلق
تلقائيا هل تسب اليابان .. وهل تتناول الطعام
الياباني

نو .. أنكرشو

وإذا تحدثت بلغة أوروبية مع ياباني مهما
كان شجاعا تجد أن وجهه قد احمركتيا وهو
يقول بكلمات مبهمة .. نو أنكرشو .. أي أنه
لا يعرف الإنجليزية ..
الذي يستمتع الياباني أكثر هو الذي
تتلقى جيبه بالدولارات ولديه سائق وسيارة
ويصافح على النظار والقلائد ويوصل أكثر مما



أي زائر لليابان .. أمريكي

وتتذرى آثار الياباني بصور كثيرة بسبب
ما يتشاهد من أفلام سينمائية وبرامج
تلفزيونية السواد الأعظم منها إنتاج أمريكي
أو أوروبي ثم يفضح الصحف والمجلات
والكتب ويستمتع ابن مصرية في جميع مراحل
التعليم حيث تروى قصص العرب بالحب
مختلطة بطرق عديدة وكثيرة تفسد في قلب واحد
وأي زائر لليابان هو في اعتقاد الياباني العادي
أمريكي .. لأنه تحبه لفترة طويلة في
الأشياء لجانب في شوارع طوكيو غير
الأمريكيين الذين احبوا اليابان سرات طويلة
وعلى الزائر العربي لليابان أن يبتل جودا
كثيرا لآلاء فكرة خالص عن الانحياز
عويا .. والعرب يوجه خاص وهي الفكرة التي
« برمت » في ذهن الياباني كمعلومات
الكمبيوتر ..

ويستغرب الياباني كل شيء .. وبالترتيب
يقبل المتحولات ويقدو تدريجيا أكثر تجاوبا
واقفا ممارسة للاجانب ويتكلم المرحلة التالية
في أن يتكلم العربي سلفا أو استادا أو
تاجرا أو يفتح الياباني بان العرب ليسوا
بالصور التي زعمها الاعلام الصهيوني في
عقلية اليابانيين
عندما تسمع الزائر العربي في طر يمشي
الصورة المعلقة في ذهن الياباني فإنه يكتن
حشا قد أدى خدمة جليلة لوطنه يستحق عليها
وساما ولما يرضه في مصاف جهادة
الاعلايين والدقة الموفين جدا بذلك أن
الياباني من أصعب ليشر قدرة على التكييف
والمرورة مع الآخرين ..

٢ مليون قضية أمام المحاكم

أسماك القرش تدفع اليابانيين للانتحار الجماعي

كشفت تقرير حكومي سنوي
صدر في طوكيو الأسبوع الحالي
أن عدد القضايا المدنية المعروضة
أمام المحاكم في أنحاء اليابان قد
زاد على مليوني قضية في عام
١٩٨٢ وذلك لأول مرة في التاريخ
القضائي للبلاد ..
وعزا التقرير سبب هذه الزيادة إلى الارتفاع
الحاد في عدد القضايا التي رفعتها مؤسسات
أقراض النقود ..
وبلغ مجموع القضايا ٢,١ مليون قضية أي
ضعف عددها قبل عشر سنوات أقامت نصفها
مؤسسات الأقراض والتسهيلات ..
وأظهر التقرير أن ٩٠ بالمائة من المواطنين
الذين صدرت ضدهم أحكام قد دفعوا بالقلع
ديونهم ..
ألا أن عدد المدعىين لهذه المؤسسات الذين
طلبوا من المحكمة مهلة للسداد ازداد بنسبة كبيرة
على السنة التي قبلها ..
ويخشى المواطنون مؤسسات الأقراض
لتسهيلات المعروفة بالاسم الياباني « ساراكين »
أي أسماك القرش إذا أنهم يلاحقون ضحاياهم في
كل مكان وفي بعض الأحيان يدفعون عائلات
بأكملها للأقدام على الانتحار الجماعي



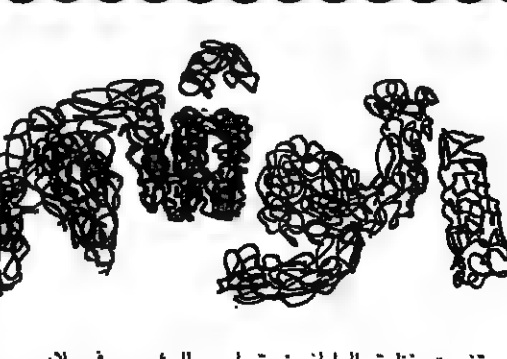
شعر كيكو .. وكر كيكو في بلاد الجحائب



يابانيون يبيعون جلودهم للمتاحف وأخرون يستخدمون الوشم للتجميل والمباهاة !

الوجه إلى الوشم في الوقت الحاضر متعددة كتعدد
اشكاله ومنها وشم التعويذة ووشم يلجأ له للاستثمار
كأن يبيع شخص ما جلده في الماضي لتخلف الأروسة
كما يستخدم الوشم للتجميل أيضا ..
وقد أعرب أحد الصحفيين اليابانيين عن اعتقاده أنه
ينموا توجد هناك حقيقة أن يابان اليوم لاتحيد الوشم
كتقليد قديم إلا أن الوشم يبقى كفن ياباني جميل في
أعين الكثيرين ..

يكلف حوالى أربعة آلاف دولار ..
وقد تطور فن الوشم في اليابان في الوقت الحاضر
حتى أنه أصبح فنا راقيا ورفيحا يلجأ إليه صغار
النشان والفتيات ليكتسبن على أزرعهم أسماء أصدقائهم
وعبارات التضحية والاخلاص والوفاء ..
والوشم في اليابان أبعاد فنية كبيرة لها تاريخ طويل
كما أن له عدة مدارس واشكال تمثل شخصيات
معروفة وتاريخية ويقول أحد المؤرخين أن أسباب



تغيرت نظرة اليابانيين تجاه « الوشم » في بلاد
الشمس المشرقة بعد الحرب العالمية الثانية حيث كان
الوشم حتى ذلك الوقت شائعا بين المجرمين فحسب !
ويطلق اليابانيين على الوشم اسم « ايروزومي » أي
وضع الحبر بعد أن أصبح عملا راقيا وخلاقا وهو
يربض غالبا في الجزء الأعلى من أجسام العمال
اليابانيين وبالذات في صدورهم وظهورهم ..
ويبدو أن هؤلاء العمال يبدون أن يبدوا في مظهر
مختلف أما اصحاب بانفسهم أو للمباهاة والاستعراض ..
بيد أن هناك أشخاصا يعتبرون الوشم أمرا غير
حضاري ومكفنا أيضا فإن قد وشم على الظهر والأيدي



إعلان تشكيلة المنتخب

إثني عشر لاعباً تم ضمهم.. صالح خليفة.. .. أبرز الغائبين.. والبوشي والصباحي أبرز العائدين

محمد العويس - الرياض

أعلن الاتحاد العربي السعودي لكرة القدم أسماء لاعبي منتخبنا الوطني الأول والمقرر دخولهم للمعسكر اعتباراً من صباح يوم السبت الموافق ٦٨٨ بمقر بيت الشباب بالرياض وذلك استعداداً لتصفيات كأس العالم، المجموعة الأولى (١) والمقرر أن تكون بطولة الشباب والأولاد حيث تكون المباراة الأولى أمام فريق الإمارات يوم الجمعة ١٤٠٥/٣/٢٢ هـ بالرياض والثانية والأخيرة يوم الجمعة ١٤٠٥/٣/٢٩ هـ بالرياض.

● عبد الله الدعيع - الظبي
● عبد الله سعد - النخلة
● محمد عبد الجواد - الأمل
● نواف خويش - الشباب
● صالح النخلة - الهلال
● حسين البوشي - الهلال
● أحمد التقيوي - الهلال
● سعيد عبد الشكور - أحد
● ناصر المنصور - النخلة
● بندر سرور - الأمل
● فهد الصبيح - الهلال
● خالد الغانم - الهلال
● يحيى عامر - الأمل
● عبد الله الرشود - الأمل
● بندر الجابر - أحد
● يوسف خويش - النصر
● أحمد البوشي - القادسية
● فيصل البدين - الاتفاق
● عبد الحميد عمر - أحد
● نايف مريش - الشباب
● حسين الجمعان - النصر
● ماجد عبد الله - النصر
● طلال صهيبي - الأمل
● شاذي الغنيمة - الكوكب
● جمال محمد - الاتفاق

كما أعلن الاتحاد بأنه سيتم ضم بعض اللاعبين من منتخبنا الوطني للشباب والذي سيقام في نهائيات البطولة الآسيوية للشباب الرابعة والعشرين والتي تبدأ مبارياتها في دولة الإمارات العربية المتحدة اعتباراً من ٢٧/٣ وسيتم اختيار بعض اللاعبين على ضوء عطائهم.

كما أعلن الاتحاد أيضاً عدم مشاركة لاعبي المنتخب عن انديةهم في المباريات التمهيدية وقد جرى التنسيق مع المسؤولين في الاتحاد على ذلك لاتاحة الفرصة لهم للراحة استعداداً لدخول المعسكر.. كما أعلن أن المنتخب سيهبط عدة لقاءات تدريبية في الرياض مع بعض الفرق والمختبرات الصديقة والشقيقة والتي سيلعب عنها بعد الاتفاق النهائي عليها.

هذا وقد صرح صاحب السمو الملكي

فيما يستعد لإقامة حفل فني كبير

الطائي يستعد لاستقبال هوج العظماء

عكاظ / حائل

عقد مجلس إدارة نادي الطائي مساء يوم أمس الأول اجتماعاً بمقر النادي وذلك لمناقشة عدد من الأمور التي تتعلق بالاتي:

أولاً: إعداد خطة الفريق للسفر يوم الأربعاء القادم إلى الرياض وذلك لاستلام درع اندية الدرجة الأولى.. والميداليات الذهبية بعد مباراة فريق الهلال والنصر والتي ستختم بها مباريات الدوري الممتاز.

ثانياً: الإعداد للحفل الفني الساهر الذي سيقامه نادي الطائي بمناسبة تحقيق الفريق الأول لكرة القدم لدرع اندية الدرجة الأولى وسيفشارك في هذا الحفل عدد من كبار الفنانين في الخليج العربي واليمن بالإضافة إلى نجوم الغناء في المملكة.

ثالثاً: الإعداد للرحلة المقبلة على فريق الطائي في ظل صعوده إلى مصاف الاندية الممتازة وقد قررت الإدارة عقد اجتماع أسبوعي يعقد كل يوم اثنين.. يناقش من خلاله كل الأمور المتعلقة بمستقبل فريق الطائي.. ومعالجة الهوايات التي تحدثت في الموسم المنصرم وتلافيها مستقبلاً.

وأخيراً وبشق الأنفس صعد الطائي والكوكب

كتب: دريس علي أحمد

وأخيراً.. نال الصغار مع اقتراب دوري الدرجة الأولى بعد كفاف مرير ومتواصل من خمسة اندية شابات للأصواء وهي اندية الطائي والكوكب والنخلة والاتحاد والكوكب.

كما تصاعدت ثلاثة اندية من أجل البقاء وهي اندية الرابح وشعبه والخليج واستطاعت هذه الاندية من عرقلة فرق المقدمة الكوكب والطائي وأما الفريق الذي سوف لن ينسب هزيمته التاريخية الفتح والذي نثر على أرضه وبين جمهوره من فريق الاتحاد الذي بدأ استعجاله في أسطر من أحداث دوري الدرجة الأولى في هذه المعركة وسيف أعود بتجديد موسم في الاعداد القادمة.. بعد نهاية الأسبوع الأخير من دوري الدرجة الأولى جاء ترتيب الاندية كالآتي:

الترتيب	الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	النقاط	الفرق
١	الطائي	١٨	٩	٦	٣	٢١	١٠	٢٨	١٨
٢	الكوكب	١٨	٩	٦	٣	٢٦	١٠	٣٠	٢
٣	النخلة	١٨	٧	٧	٤	٢٢	١٨	٢٨	٠
٤	الاتحاد	١٨	٦	٦	٦	١٩	١٦	٢٤	٠
٥	الاصناف	١٨	٦	٦	٦	٢٧	٢٧	٢٤	٠
٦	الروضة	١٨	٦	٦	٦	٢٤	٢٤	٢٤	٠
٧	الرائد	١٨	٥	١٠	٣	٢٢	٢٨	٢٠	-٨
٨	شعبه	١٨	٥	٧	٦	١٥	٢٧	٢٠	-٧
٩	الخليج	١٨	١	٦	١١	٢٠	٢٦	١٦	-١٠
١٠	الوردية	١٨	١	٨	٩	١٦	٢٩	١٠	-١٩

رئيس نادي الطائي - عكاظ :

تحقيق الطائي لدرع البطولة دليل على انه الأقوى « شيزنهو » انتهى عقده وسنبحث عن البديل

صالح الفهد / حائل

في حديث قصير أجريته مع الأستاذ راشد حمود المطير رئيس نادي الطائي عن انطباعاته وشعوره لما حققه فريق كرة القدم بنادي الطائي.. وعن المرحلة القادمة.. قال: « المطير »:

الطائي فريق قوي.. لديه عدد كبير من

العناصر الموهوبة.. فهو منذ أن هبط من الدرجة الممتازة قبل خمسة مواسم وهو دائماً من قبل الصدارة في اندية الدرجة الأولى.. بل كان في نهاية كل موسم يحتل المركز الثالث.. ورغم أنه في معظم المواسم كان المرحل الأول إلا أنه فريق غير مستقر.

والتي.. القريب أنه في كل موسم يحتل المرتبة الأولى في عدد المسابقي.. بالإضافة إلى ذلك يأتي من هجرة اللاعبين من الطائي بعد التفرغ من الثانوية العامة.. حيث يتجه هؤلاء إلى الجامعات لواصله الدراسة خارج المملكة حاملين لواء مستقبليهم وهم في أوج مستواهم.. فحين يبدأ اللاعب في التفرغ.. يرسل لواصله دراسته.. وفي هذا الموسم صعد فريق الطائي إلى دوري الأصواء بعد أن حقق درع بطولة اندية الدرجة الأولى.. وقد تم ذلك ذلك رغم الظروف التي مر بها في هذا الموسم لم يسلم أي لاعب في الفريق من الإصابة.. فجميع لاعبي الفريق لحقت بهم الإصابات.. ولقد لم يسلم منهم إلا نبدأ الدوري وبقيته دون إصابات.. بالإضافة إلى شيء طبيعي.. وهو خروجنا من لكنا في هذا الموسم تفرغنا لإصابات جديرة طويحت بأكبر لاعبي الفريق ومن أول الدوري.. وما يجرى بالتالي أن هذه الإصابات ليست عالية بحيث يستطيع اللاعب العودة بعد أسبوعين أو ثلاثة.. بل جميع المسابقي كانت إصاباتهم بالغة.. وقد تم إجراء عمليات جراحية لبعضهم منهم ولم يشاركوا الفريق إلا في مباريات تقريبا.. ومن الصعب أن نسد فجوة بهذا العمق.. ورغم هذا كله نجح الفريق في مواصلة المشوار.. وقد حقق البطولة واستحق الصعود..

● وحقق فريق الطائي على البقاء في الدرجة الممتازة لاجل رئيس الطائي.. الواقع أن صعودنا رغم زحمة الظروف التي اشترتها سيجعلنا أكثر حملاً وأكثر استعداداً من هذا الموسم.. وسنحسب لكل شيء حسابه.. وفي وقت مبكر.. لدينا للفريق والطموح للبقاء.. وأرجو الله العون والتوفيق.

● أما عن جهاز التدريب فيقول رئيس النادي أن المدرب شيزنهو قد انتهى عقده بنهاية مباراة الفريق أمام ضمك حيث أن العقد الموقع مع كان لثلاثين.. وسنبدأ من الآن البحث عن جهاز تدريب متكامل مدرب مساعد مدرب حراس وأخصائي علاج طبيعي.. ويأتى الله قبل الموسم القادم ثلاثة مشهورين الجواز الفني ممتازاً..

لدى مرحلة الاعداد المبكر.. خاصة ونحن نلجأ لمدرباً لينا عدد كبير من الشباب الموهوبين والذين سيبدأون مرحلة الاعداد للدوري القادم.

● وعن حارس المرمى عبدالله الدعيع وثمة على الفريق بعد عودته قال الأستاذ المطير: « بصراحة لقد كنت عودته الدعيع من الفريق



راشد المطير



شيزنهو

الدوافع التي أعطت الفريق الطائناً كبيراً.. وعزمنا على الصعود.. فكان دائماً يقوم بتوجيه ثلاثه داخل للمعسكر.. وقد لعب الفريق وهو مطمئن تماماً على حركته.. بالإضافة إلى ذلك فأتى أشيد باللاعبين الطائي عبدالله الدعيع الذي لعب جميع المباريات بكل قوة وحسن.. وكان حارسه على صمود الفريق قويا وخبر دليل على ذلك أنه لعب مباراة الفريق أمام الكوكب بعد زواجه يوم واحد فقط وقد كان زواجه في الرياض وتدريب الفريق بكل جد وإخلاص وأكبر بان والبراعة في حلق.. وأنا سعيد جداً بعودته والجميع يعرف كيف كان حال فريق الطائي في الموسم الماضي.. وكيف كانت الحراكات.. أن شعوري بما حققه أبناء الطائي شعور فخر واعتزاز.. وأحمد الله أن حقق فريقنا رغبة جماهيره التامة للصعود.. ولا شك أن الطائي كان يستحق ذلك من زمن وهو الآن يمثل مكانته الطبيعي.. وسنحرص على ظهوره بمستوى اللائق والشرف في مباريات الدوري الممتاز.



عبدالله الدعيع



صالح خليفة



يختلف عن قلعة المنتخب بسبب الإصابات لجميع اللاعبين المسابقي وعودتهم جميعاً لممارسة هوايتهم وتدريبهم الواجب المثالي على عائلاتهم.

التي لحقت به في إحدى مباريات ناديه الرسمية كما تمتى سموه أيضاً الشفاء.

التي لحقت به في إحدى مباريات ناديه الرسمية كما تمتى سموه أيضاً الشفاء.

التي لحقت به في إحدى مباريات ناديه الرسمية كما تمتى سموه أيضاً الشفاء.

التي لحقت به في إحدى مباريات ناديه الرسمية كما تمتى سموه أيضاً الشفاء.

التي لحقت به في إحدى مباريات ناديه الرسمية كما تمتى سموه أيضاً الشفاء.

التي لحقت به في إحدى مباريات ناديه الرسمية كما تمتى سموه أيضاً الشفاء.

التي لحقت به في إحدى مباريات ناديه الرسمية كما تمتى سموه أيضاً الشفاء.

التي لحقت به في إحدى مباريات ناديه الرسمية كما تمتى سموه أيضاً الشفاء.

التي لحقت به في إحدى مباريات ناديه الرسمية كما تمتى سموه أيضاً الشفاء.

التي لحقت به في إحدى مباريات ناديه الرسمية كما تمتى سموه أيضاً الشفاء.

التي لحقت به في إحدى مباريات ناديه الرسمية كما تمتى سموه أيضاً الشفاء.

التي لحقت به في إحدى مباريات ناديه الرسمية كما تمتى سموه أيضاً الشفاء.

التي لحقت به في إحدى مباريات ناديه الرسمية كما تمتى سموه أيضاً الشفاء.

التي لحقت به في إحدى مباريات ناديه الرسمية كما تمتى سموه أيضاً الشفاء.

التي لحقت به في إحدى مباريات ناديه الرسمية كما تمتى سموه أيضاً الشفاء.

التي لحقت به في إحدى مباريات ناديه الرسمية كما تمتى سموه أيضاً الشفاء.

التي لحقت به في إحدى مباريات ناديه الرسمية كما تمتى سموه أيضاً الشفاء.

التي لحقت به في إحدى مباريات ناديه الرسمية كما تمتى سموه أيضاً الشفاء.

التي لحقت به في إحدى مباريات ناديه الرسمية كما تمتى سموه أيضاً الشفاء.

التي لحقت به في إحدى مباريات ناديه الرسمية كما تمتى سموه أيضاً الشفاء.

التي لحقت به في إحدى مباريات ناديه الرسمية كما تمتى سموه أيضاً الشفاء.

التي لحقت به في إحدى مباريات ناديه الرسمية كما تمتى سموه أيضاً الشفاء.

التي لحقت به في إحدى مباريات ناديه الرسمية كما تمتى سموه أيضاً الشفاء.

التي لحقت به في إحدى مباريات ناديه الرسمية كما تمتى سموه أيضاً الشفاء.

التي لحقت به في إحدى مباريات ناديه الرسمية كما تمتى سموه أيضاً الشفاء.

التي لحقت به في إحدى مباريات ناديه الرسمية كما تمتى سموه أيضاً الشفاء.

التي لحقت به في إحدى مباريات ناديه الرسمية كما تمتى سموه أيضاً الشفاء.

التي لحقت به في إحدى مباريات ناديه الرسمية كما تمتى سموه أيضاً الشفاء.

التي لحقت به في إحدى مباريات ناديه الرسمية كما تمتى سموه أيضاً الشفاء.

التي لحقت به في إحدى مباريات ناديه الرسمية كما تمتى سموه أيضاً الشفاء.

التي لحقت به في إحدى مباريات ناديه الرسمية كما تمتى سموه أيضاً الشفاء.

التي لحقت به في إحدى مباريات ناديه الرسمية كما تمتى سموه أيضاً الشفاء.

التي لحقت به في إحدى مباريات ناديه الرسمية كما تمتى سموه أيضاً الشفاء.

التي لحقت به في إحدى مباريات ناديه الرسمية كما تمتى سموه أيضاً الشفاء.

التي لحقت به في إحدى مباريات ناديه الرسمية كما تمتى سموه أيضاً الشفاء.

التي لحقت به في إحدى مباريات ناديه الرسمية كما تمتى سموه أيضاً الشفاء.

التي لحقت به في إحدى مباريات ناديه الرسمية كما تمتى سموه أيضاً الشفاء.

شكر على تعزية

محمد وهاشم وعبد العزيز وفصيل الشريف

وأقرباً وهم وأرحامهم بمدينة الطائف

يشكرون كل من واساهم في فقيدهم الغالي

والدهم

الشريف ابراهيم بن هاشم الشريف

سواء حضراً أو برقياً أو هاتفياً ويسألون الله الأبراهيم

أي مكروه في عزيزهم تغمده الله الفقيد برحمته

وأسكنه فسيح جناته.

إن الله وإننا إليه راجعون



اخبار اليوم

المصرية :

عبداللطيف، عبدالواحد ، القاهرة ،
 أقرت جريدة أخبار اليوم القاهرية الصادرة صباح
 اليوم الأول صفحة كاملة عن النهضة الرياضية التي
 تعهدها الملكة .
 كما كانت الجبهود التي يوليها سمو الرئيس العام
 لوزارة الشباب والرياضة تحت عنوان دار الرياضة في
 السعودية تعيش أسعد الأوقات وتحقق أكبر
 انتصاراتها . وقد أوفى التحقيق وإثبات كبير الحديث
 عن الفعرة الرياضية في كافة المجالات حيث أشار إلى
 الاهتمام والخطىبط في قطاع التنشيط وقطاع الطلاب
 وقطاع الموظفين كما أشار إلى تقدم الرياضة الموجة
 للاستشارة وخاصة بالنسبة للرياضة وبرتاليات البيت .
 وتحدث المتحدث عن كثير من المزايا التي خفها
 وتوجدت من خلال المجهود الذي أرمته وزارة الشباب
 ودعم الأندية الرياضية والنشأت التي تسعى إلى
 تطويرها .

استقبل الأعداد الهائلة من الضيف تبصم للرجل
والهبط الصقار الملك فهد الذي جلبت إليه ٧٠ ألف
مطبخ - وقال عبد المجيد فعمل كل شيء على التحقيق إن
الملك حيوة من العناصر تمثل ركيزة أساسية للنهوض
والثراء وإن هذه العناصر تمثل متواجداً بالفعل في
المملكة من أول اهتمام السلاطين وعلمهم وحتى
عمليات إعادهم العلمي للطلول الريضية الكبرى
تي تؤول المملكة لإحلال الطولات الأساسية
ول تقضي الإجازات الريضية في جانب واحد بل
وأعتمد وتبملت الطولات الشبيلية ومنها أيضاً
تحت ١٦ سنة هم أبطال آسيا وإن الأعلى السعودي يمثل
الخطف وإن أبطال المملكة تحت ٢٥ سنة من
تحقيق كبير خاصة بعد أن حقق مركزاً متميزاً في
تصنيفات آسيا بغزو عن طريق قوية لها تاريخها الكروي
الرياضي

الرياضة في السعودية تعيش اسعد الاوقات وتحقق اكبر الانتصارات



منتخب أشبال المملكة

الحزب

دورة كأس فلسطين تبدأ بعد سبعة شهور

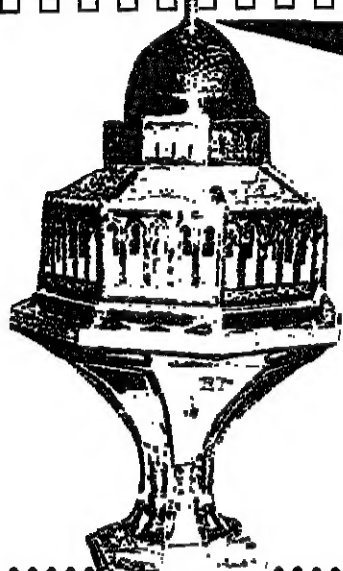
أبلغت الأمانة العامة لجامعة الدول العربية الدول الأعضاء بأن دورة مسابقة كأس فلسطين لكرة القدم المقرر تجزئها ببلداتين في الفترة من ٨ في ٢٢ سبتمبر القادم والتي تتألف من ٢٣ في الحجم إلى ٤٠ لاعباً - ١٩٦٧.

ويستمر إلى هذا اليوم على الأربعين المشاركون في الدورة ... التصاعد عشرة لاعبين من السادسة عشرة سنة وذلك طبقاً للائحة القواعد وأقرارات الاتحاد العربي لكرة القدم في ...

وكان ضيوف الزوار، ورئيس مجلس العرب في العراق في نهاية التأمينة التي سبقتها في اللجاة والنشأت والشبابية والرياضية واللجنة التنفيذية لجامعة فلسطين اعتباراً من دورة الجواتر ...

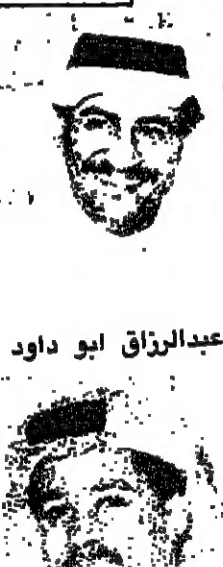
وعلى المجلس ورؤسامة التي تصدقها الجامعة إلى ١٥٠ في دولار أمريكي كل دورة مقبلة ...

دعم إسرائيل الدول الراعية في مسابقة كأس فلسطين ... دولاراً وأعلى وفود كل من فلسطين، لبنان، الصومال وجيبوتي وإريتريا وشهدت ...



بِسْرَعَةٍ

● الاسم : اسم تكريني
 العمر : ٢٥ سنة
 العمل : موظف في الحرس الملكي بجدة
 العمر الرياضي : سبع سنوات
 أعلى منافسة مرت عليك : حصولي على لقب
 هداف الدورة العسكرية العالمية التي أقيمت
 في سربانام
 مباراة لن تنساها : مباراتنا مع منتخب
 ألمانيا الشرقية في الدورة المذكورة
 الرياضي لن تنساها : عبدالله فيصل
 ● هل منك قوة لك في حياتك ؟
 ● في حياتي العامة والدي رحمه الله والى
 حياتي العلمية الدكتور عبدالرزاق ابو
 داود
 أفضل ما قبل : لعبت في مباراتنا
 مع الاتحاد الجمهوري بلقيني ب الرتبة او
 الدكتور جني
 ● فريق تخرج علي مشاهدته : المنتخب
 السعودي لكرة القدم
 ● أفضل لاعب سعودي :
 ● عبدالعزيز الشراي



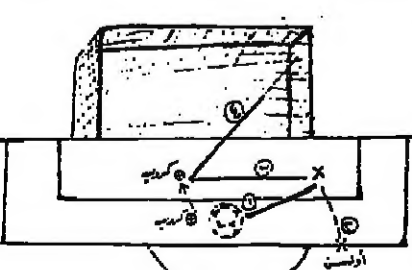
عبدالرزاق ابو داود

اسعد تڪروني

مہمان آید

- قبل لقاء الاهل والرياض في الاسبوع المنصرم كانت جماهير الاهل تتحارب استغلالاً لحدوث الشهرى خاص الرياض ودراس الايام سابقا وبعد اجراء التفرقة بين المشعري في امرى القريب لدرج الاكل وامان ان هو جمهور الاهل بداعيتهم حتى رفع رعد لهم محبيا . وقتها لم يكون جمهور الاهل الا ان يردى الحتمية على المشعري.
- خلفه كبيرة زلت بالاعلام الزهراء والبشاعة كانت تنتظر صافرة الحكم بعد نهائى الكاس لكن قبل اللاعبين في جولة الفيفا يشعروا بضرور الرياض . ولكن محمد الدعيم بعد تلك الايام ونقل الفرجة المشددة .
- مسئول في نادي الهلال قال بعد لقاء الكاس ان اندية الجلسات اقل في فومرهم طالع شعبيهم وان الاثقال لم يهتمهم كنادي فومرهم وحده هو الذى فومرهم لان فيه عرق شعراى .
- احتمالات الكاس تدور على اندية البوسنى حول تعيين مدرب الفريق بعد ان احقق في تحقيق الاحلام والطموحات . من المرجح ان يكون البديل مدريا بديرهم احقق في تحقيق الفرسه !
- بعد اذنته الفرسه !

هل نشاهد مثل هذا الهدف في ملاعبنا !



١ - الكره تعبر عن كروفيف اليمين ..
٢ - اولسن يتقدم بسرعة صوب الكرة
٣ - اولسن يعبر الكرة الكروفيف مرة اخرى امام المرمى
٤ - الكرة تتجه للمرمى بعد ان سددها كروفيف .

ضربات

والتي قد انكسرت اياماً مبيناً في هذه المبالغة ان أهمها
بضميرها الضمني في المبالغة
التي لا تلتصق ولا بالمبالغة الضمنية
من ضربات المبالغة التي اخفق الامويين في
تدميرها - لولا الامويين لا تتردى القاري
بالمبالغة قصة اجراء ضربة جازا وقتل
تاريخ الكثرة التي ان من المبالغة ان ضربة
التي ان كثر الامويين يتبين قلوب كثر
التي على جميعا ان الامام والاخرى في ضربة
الدائمة المستمرة .

لجاءه

والتي قد انكسرت اياماً مبيناً في هذه المبالغة ان أهمها
بضميرها الضمني في المبالغة
التي لا تلتصق ولا بالمبالغة الضمنية
من ضربات المبالغة التي اخفق الامويين في
تدميرها - لولا الامويين لا تتردى القاري
بالمبالغة قصة اجراء ضربة جازا وقتل
تاريخ الكثرة التي ان من المبالغة ان ضربة
التي ان كثر الامويين يتبين قلوب كثر
التي على جميعا ان الامام والاخرى في ضربة
الدائمة المستمرة .

وفي التورى الهولندى لوسم ٨٢/٨٢ لخب:
فريق اجاكسى الهولندى اعلم فريق هيلمويت
سبوت وكانت المباراة على ارض موحلة- حصل
اجاكسى على ضربة جزاء بعد ان كان متقدما
بهدف اللامى التام: كروبل الذى كان يملك
الخصم

مواقف لاتنسی

● كثيرة هي المواقف التي يخال الإنسان ينكرها دائماً وتظل عالقة في ذهنه وأطراف حكمه مبترسات... أذكر هنا موقفاً يمكن أن أقدم فيه على إطلاق حكمي برأيه فنهضت كاسي السامية لأتذكرة القدم صالحة/الغاية معلناً فرد الخلفاء بكباسي خد على غرة زملائي صالح الذمعية وسيفس حياض البشيتي وخال الحجل بعد الصلبي واصمروا على حمل التوجه بي إلى المنصة لاستلام ميدالياتي دون الموقف الذي نزل على شيء فقاما يدل على الإخوة الصادقة والروح الأسرية... دون موقف من أنساء.

محمد احمد عبد الله



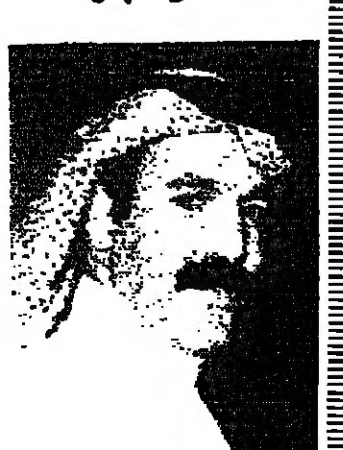
ماجد عبدالله

أهراق لا تنسى

بطبيعة وضمي كهناجم فقد سجلت اهدافا كثيرة . ولكن عن اهداف التي لن انساها فقد سجلت هدفين اعترىهما شخشا ..
اجمل اهدال على الاطلاق ..
يوسف الاول كان في مياراتنا امام شخصته في تصفيات سجلات ١٤٠٠-١٤٠١ هـ حيث سجلت تلك الهدف بطريقه بيل كريك . ذلك .. وقد كان هدف الترجيح ..
اجمل وكرهه ومن اجمل اهداف كرهنا ..
ما ذكر الناس ..
والهدف الثاني كان في زمري طاشاني وهو ايضا من اجمل
جمال فرحان
ثاوي الاتحاد



● قال الراوى ياسادة
ياكرام .. ان عقد سالتنا
والذى سينتهى في أكتوبر
١٩٨٦ سوف ينتهى قبل
نهايته .. وان الاقال سوف
يدخل الموسم القادم ويحرب
جديد .. الراوى اكد بان
هناك اتصالات مكثفة
اويشتك على النهاية مع
الحرب العالمى كرامر وذلك
من اجل ان يقيم الامم
كرامر بتدريب قدم الاصل
الموسم القادم ..
● لو ان كل مايقال صحيح لكان
الاتحاد بطل الدورى او الكأس ..
● لو ان الصافرة كانت جريئة
لحسم الاتفاق اللأء دون حاجة
للتاكيد ..
● لو ان التحكم كما هموا
انفهم من الشباب .. لووجدنا
الشباب مكان الهلال سواء في
الدورى او الكأس ..
● لو ان الهلال فاز بالكأس
لووجدت الاتفاق التى صورت قبل
اللقاء .. مضاعفة بعده ..
● لو ان الحكم المظفر جريئا
لعز: لاعب الرياض سالم سعيد



فواز المسعد
نادي الهلال

• سيء السلوك • واحتسب ضربه
• جزاء على الأهل أمام الرياض ..

